

„ ple, ne demande après que changement du
 „ prince „. Le roi frappé de cette réponse,
 embrasse le nonce, & lui dit : „ Cela est vrai „ ;
 & depuis il eut pour ce nonce beaucoup d'af-
 fection. „

Voici quelques traits touchant Louis XIV
 qui peuvent servir à apprécier les caricatures
 que les barbouilleurs d'histoires modernes font
 de ce grand roi. „ Ses grandes qualités per-
 cerent au milieu même des jeux de la jeu-
 nesse ; & lorsque sous le ministère du cardi-
 nal Mazarin on amusoit le jeune roi à des
 revues, à des danses, à des ballets, le ma-
 réchal de Grammont flatta le cardinal d'une
 puissance éternelle. „ Ah ! monsieur le maré-
 „ chal, lui dit Mazarin, il y a en lui de l'é-
 „ toffe de quoi faire quatre rois & un honnête
 „ homme „. (Paroles pleines d'un grand sens
 & qui renferment une terrible leçon pour les
 rois dont *quatre* ne balancent pas le poids
 d'un *honnête homme* quand ils ne le sont pas).

— „ Son goût pour les arts venoit de l'élé-
 vation de son ame, & non pas de la vanité. M. de
 Pontchartrain, secrétaire d'état de la maison du
 roi & contrôleur-général des finances, lui pro-
 posa, en 1698, d'abattre tous les bâtimens
 de la place de l'Hôtel de Vendôme, & d'en
 rebâtir une autre dont M. Mansard donneroit
 le dessin. Louis XIV répondit : „ M. de Lou-
 „ vois a fait faire la place des Victoires mal-
 „ gré moi. Tous ces messieurs les ministres
 „ veulent faire quelque chose qui leur fasse
 „ honneur auprès de la postérité : ils ont trouvé
 „ le secret de me donner à l'Europe comme