

» Life va produire son chef-d'œuvre dans un
» de ces cercles brillans , où le premier mé-
» rite est toujours celui qui amuse davantage,
» au-lieu que Théophraste a choisi pour son
» théâtre la maison de Dieu même & la chaire
» de vérité, . . . Qu'importe ! Il faut que je l'en-
» tende , & que je me hâte d'autant plus ,
» qu'il est annoncé par la renommée , qu'il
» a publié long-tems d'avance l'heure & le
» moment de sa gloire. »

» Malgré la foule immense de curieux , de
» beaux-esprits , & de prétendus connoisseurs
» qui accourent de toutes parts , j'arrive &
» prends place. Mais quel est mon étonne-
» ment ? En vain oserois-je déclarer combien
» je suis mécontent de l'orateur , & pour le
» fond du discours qu'il traite superficielle-
» ment , & pour le plan & les divisions qu'il
» a mal pris , & parce qu'il n'a ni mouve-
» mens , ni chaleur , & parce qu'il manque le
» but essentiel de son ministère : l'assemblée
» est tellement prévenue , que l'on lui passe
» tout , que l'on oublie tout en faveur du beau
» style , & qu'il recueille presque universelle-
» ment les suffrages d'un des plus mémorables
» auditoires de la capitale. Aussi est-ce tout le
» fruit de son merveilleux sermon ; & c'est assez
» pour l'apôtre & le martyr de la vanité. . . . »

» Que dis-je ? Et ne dois-je pas me repro-
» cher ici ma fausse modération , puisqu'il est
» évidemment le profanateur de la parole de
» Dieu , un lâche qui rougit de l'Évangile ,
» un vil organe de la philosophie du jour ,
» dont il emprunte le perfide langage ? N'en