

„ son carrosse , avoit été tué d'un coup de  
„ pistolet. „

„ Doit-on regarder ce dénouement tragi-  
„ que , comme l'effet des ressentimens d'un  
„ époux qui se crut outragé , ou de la jalousie  
„ d'une premiere maîtresse dédaignée , ou de  
„ la noire intrigue de quelques rivaux ? C'est  
„ ce que j'abandonne à la sagacité des histo-  
„ riographes , & des politiques si féconds en  
„ conjectures. Il me semble découvrir dans  
„ cette anecdote quelque chose de plus im-  
„ portant , & de plus digne de notre curiosité  
„ même..... Et quoi donc ? Un emblème du  
„ monde. Oui , le monde est plein de pareils  
„ foux qui sacrifient leur véritable bonheur à  
„ la plus sotte vanité , à mille amusemens  
„ puérides ou extravagans. Que voit-on dans  
„ le monde , que des scenes théâtrales , pres-  
„ que toujours interrompues , ou terminées  
„ par de terribles catastrophes ; qu'un mé-  
„ lange informe de faux plaisirs , de fausse  
„ gloire , de fausses vertus , & d'accidens ino-  
„ pinés , de ruines subites , de morts impré-  
„ vues ? Tel est par-tout l'ouvrage des pas-  
„ sions. „

„ En vérité , quand on lit l'histoire du  
„ monde avec un sentiment profond de la fin  
„ pour laquelle il a été créé , peut-on n'être  
„ pas surpris de l'extrême petitesse de ses hé-  
„ ros , & sur-tout effrayé du nombre prodigieux  
„ d'exemples de la folie humaine ! „