

„ berté, dont la fortune vous avoit rendu les
 „ dépositaires, de cette liberté, qui, sagement
 „ dirigée, eût captivé l'amour de l'univers en-
 „ tier, & qui, dans vos errantes mains, est
 „ devenue un instrument d'épouvante & un
 „ signal de terreur. Aveugles & malheureux
 „ guides d'une nation digne d'un meilleur
 „ sort, vous avez perdu jusqu'à sa renommée!
 „ Ah! si vous pouviez sortir un moment de
 „ la petite cellule où votre vanité vous ren-
 „ ferme, si vous pouviez entendre ce qu'on
 „ dit aujourd'hui d'un peuple que vous avez
 „ égaré, vos remords seroient sans fin. On dit
 „ que son esprit d'imitation, supportable dans
 „ les modes, se change en exagération dans
 „ les affaires politiques, & le rend incapable
 „ d'observer, en aucune chose, une juste me-
 „ sure; on dit que l'aménité de ses mœurs
 „ étoit l'effet de sa soumission, & que son vé-
 „ ritable caractère est maintenant à décou-
 „ vert; on dit enfin qu'il a besoin d'un maître,
 „ & qu'il n'est ni digne de la liberté, ni pro-
 „ pre à ce genre de bonheur. „



*Allégorie sur le Psaume 136, Super flu-
 mina Babylonis. Soupîrs & gémissemens
 d'un François émigré.*

CETTE petite piece est pleine de senti-
 ment, & intéresse par la situation de l'au-
 teur. Il ne faut pas la juger sévèrement. Le
 poète a pour lui le *Quomodò cantabimus?*
 du Cantique qu'il paraphrase. Il a encore l'ob-