

moins qu'il ne les plaçât dans des établissements qu'il eut encore le courage de créer.

On a beaucoup jasé — et non sans raison — sur les procédés utilisés par les frères Metz lors des élections parlementaires et communales, mais on a trop oublié de dire que beaucoup de voix d'ouvriers allèrent spontanément aux Metz parce qu'ils leur avaient épargné pour une grande partie les privations que durent subir leurs collègues des établissements en chômage.

En ses usines de Berbourg et d'Eich, et cela à partir de l'année 1848, Auguste Metz fit usage du procédé utilisé déjà par son confrère de la Thuilerie à Colmar et selon lequel on chauffait des fours à chaux à l'aide des gaz des hauts fourneaux. Rappelons qu'à un moment, où la scorie Thomas était encore inconnue, le chaulage était pour ainsi dire le seul amendement en usage pour les terres arables et dont l'achat par les paysans de petite culture était favorisé à l'aide de subsides. Pour les maîtres de forges de l'époque la fabrication de la chaux était un auxiliaire d'autant plus rémunérateur que leurs hauts fourneaux ne fonctionnaient pas pendant la belle saison faute de main d'oeuvre et, souvent, de force hydraulique. (32)

La fabrication de l'acier ne commençant au Grand-Duché qu'avec l'introduction du procédé Thomas - Gilchrist en 1886, la *fonte ouverte* constituait pendant de longues années la grande spécialité des usines sidérurgiques luxembourgeoises et notamment de celle d'Eich.

Grâce à l'initiative d'Auguste Metz la fonte fut appliquée à la fabrication de « ces mille objets qu'autrefois l'on ne pouvait rencontrer que dans les magasins de nouveautés et qui, à la mort d'Auguste Metz en 1854, étaient à la portée de toutes les classes de la société. » (40)

Parmi les objets fondus à Eich il y a lieu de retenir des panneaux de porte, des appuis de fenêtre, des châssis de lit, des appliques pour lits etc. dont nous reproduisons quelques spécimens.

Montrées à toutes les grandes expositions internationales, les produits d'Eich y récoltaient les plus hauts prix.

