

„ famment dans ses effets, remuant l'ame par
 „ des sentimens de tristesse, ou de joie, de
 „ crainte ou d'espérance. Cette invention qui,
 „ si je puis parler de la sorte, est toujours res-
 „ tée vierge, n'a servi comme l'orgue, qu'aux
 „ temples & au culte du Très-Haut. Est-il
 „ étonnant qu'elle paroisse insipide ou odieuse
 „ à l'impiété, à la froide & desséchante phi-
 „ losophie ? „ (a)

Un autre objet qui occupe la censure de
 l'auteur, est la multitude des bénédictions
 de l'adorable Eucharistie. Il est certain qu'il
 y a de l'abus dans cette matiere, & que dans
 certaines églises c'est contre toutes les regles
 qu'on donne jusqu'à deux & trois fois la bé-
 nédiction, lors de la distribution de la sainte

(a) Nous répéterons ici une observation faite ail-
 leurs, parce qu'il y a des choses qu'on a dites dans
 un tems qu'il faut redire dans un autre. „ Les cier-
 „ ges, les ornemens, les vêtemens sacerdotaux, la
 „ parure des autels, la pompe des sacrifices, ces
 „ flots d'encens qui enveloppent le sanctuaire d'une
 „ nuée sainte, le chant, l'orgue, les cloches qui
 „ expriment la joie ou la douleur de Sion, les clo-
 „ chers dont la vue annonce au loin la maison de
 „ l'Eternel, la croix qui met sur tout cela le sceau
 „ de Jesus-Christ : tous objets qui provoquent la
 „ colere philosophique, & sur lesquels s'exercent
 „ sans relâche les vains *projetteurs* du siecle. Lais-
 „ sons-les ronger & détruire à leur aise, convertir
 „ en *produit net* les débris de l'héritage du Sei-
 „ gneur : la foi & la patience suffisent aux vrais
 „ fideles ; si les temples de pierre se démolissent,
 „ la charité en construit d'indestructibles dans le
 „ secret de leur cœur. „