

„ élever au milieu d'un élément aussi léger  
 „ que l'air , & même pour les faire marcher *Omnia in*  
 „ sur la terre , & qu'elle n'a accordé un vo- *mensura*  
 „ lume , pour ainsi dire gigantesque , aux êtres *Et numero*  
 „ vivans & animés , que lorsqu'ils ont dû fend- *Et pondere*  
 „ dre l'élément de l'eau , qui , en leur cédant *dispositi-*  
 „ par sa fluidité , les a soutenus par sa pefan- *ti. Sap.*  
 „ teur. L'art de l'homme , qui n'est qu'une *XI.*  
 „ application des forces de la nature , a été  
 „ contraint de suivre la même progression , il  
 „ n'a pu faire rouler sur la terre que des masses  
 „ peu considérables ; il n'en a élevé dans les  
 „ airs que de moins grandes encore ; & ce  
 „ n'est que sur la surface des ondes qu'il a pu  
 „ diriger des machines énormes. „

La description du crapaud n'aura sans doute  
 rien d'attachant pour des lecteurs délicats , mais  
 le physicien y trouvera plus d'un trait propre  
 à enrichir ses observations. On ne peut dis-  
 convenir qu'elle soit un peu verbeuse ( & c'est  
 le défaut de l'auteur de chercher à prolonger  
 ses phrases & à traîner ses pensées ), mais la  
 vérité s'y trouve , & l'on reconnoît sans peine  
 l'exact rapport de l'objet avec le portrait. „ De-  
 „ puis long-tems l'opinion a flétri cet animal  
 „ dégoûtant , dont l'approche révolte tous les  
 „ sens. L'espece d'horreur avec laquelle on le  
 „ découvre , est produite même par l'image  
 „ que le souvenir en retrace ; beaucoup de  
 „ gens ne se le représentent qu'en éprouvant  
 „ une forte de frémissement , & les personnes  
 „ qui ont le tempérament foible & les nerfs  
 „ délicats , ne peuvent en fixer l'idée , sans  
 „ croire sentir dans leurs veines le froid gla-