

„ petit animal n'auroit pas été l'objet chéri  
 „ de tant de voyageurs & de poètes, son nom  
 „ n'auroit pas été répété par tant de bou-  
 „ ches; & perdu sous les rameaux où il se  
 „ cache, il n'auroit été connu que des natu-  
 „ ralistes, si la faculté de présenter, suivant  
 „ ses différens états, des couleurs plus ou  
 „ moins variées, n'avoit attiré sur lui, depuis  
 „ long-tems, une attention particulière. Ces  
 „ diverses teintes changent en effet avec au-  
 „ tant de fréquence que de rapidité; elles pa-  
 „ roissent d'ailleurs dépendre du climat, de  
 „ l'âge ou du sexe; il est donc assez difficile  
 „ d'assigner quelle est la couleur naturelle du  
 „ caméléon. Il paroît cependant qu'en géné-  
 „ ral ce lézard est d'un gris plus ou moins  
 „ foncé, ou plus ou moins livide. Lorsqu'il  
 „ est à l'ombre & en repos depuis quelque  
 „ tems, les petits grains de sa peau sont quel-  
 „ quefois d'un rouge pâle; le dessous de ses  
 „ pattes est d'un blanc un peu jaunâtre. Mais  
 „ lorsqu'il est exposé à la lumière du soleil,  
 „ sa couleur change; la partie de son corps  
 „ qui est éclairée, devient souvent d'un gris  
 „ plus brun, & la partie sur laquelle les rayons  
 „ du soleil ne tombent point directement,  
 „ offre des couleurs plus éclatantes & des  
 „ taches qui paroissent isabelles par le mé-  
 „ lange du jaune pâle que présentent alors les  
 „ petites éminences, & du rouge clair du fond  
 „ de la peau. Dans les intervalles des taches,  
 „ les grains offrent du gris mêlé de verdâtre  
 „ & de bleu; & le fond de la peau est rou-  
 „ geâtre. D'autres fois le caméléon est d'un