

„ parlé; elle peut aisément transmettre à l'ex-
„ térieur, par des taches brunes, & par une
„ couleur jaune ou verdâtre, l'expression des
„ divers mouvemens que la présence des objets
„ étrangers doit imprimer au sang & aux hu-
„ meurs du caméléon. Hasselquist, qui l'a ob-
„ servé en Egypte, & qui l'a disséqué avec
„ soin, dit que le changement de la couleur
„ de ce lézard provient d'une sorte de mala-
„ die, d'une jaunisse, que cet animal éprouve
„ fréquemment, sur-tout lorsqu'il est irrité.
„ De-là vient, suivant le même auteur, qu'il
„ faut presque toujours que le caméléon soit
„ en colere, pour que ses teintes changent
„ du noir au jaune ou au verd. Il présente alors
„ la couleur de sa bile que l'on peut apperce-
„ voir aisément, lorsqu'elle est très-répendue
„ dans le corps, à cause de la ténuité des mus-
„ cles, & de la transparence de la peau. Il
„ paroît d'ailleurs que c'est au plus ou moins
„ de chaleur dont il est pénétré, qu'il doit les
„ changemens de couleur qu'il éprouve de
„ tems en tems. En général, ses couleurs sont
„ plus vives lorsqu'il est en mouvement, lors-
„ qu'on le manie, lorsqu'il est exposé à la lu-
„ miere du soleil très-chaud dans les climats
„ qu'il habite : elles deviennent au contraire
„ plus foibles lorsqu'il est à l'ombre, c'est-à-
„ dire privé de l'influence des rayons solaires,
„ lorsqu'il est en repos &c. Si ses couleurs se
„ ternissent quelquefois, lorsqu'on l'enveloppe
„ dans du linge ou dans quelque étoffe, c'est
„ peut-être parce qu'il est refroidi par les linges
„ ou par l'étoffe dans lesquels on le plie. Il