

„ dans les larmes, & le prince sera com-  
 „ blé de tristesse \* ; tout le peuple se soule-  
 „ vera. L'homme s'armera contre l'hom-  
 „ me ; l'ami contre l'ami ; l'enfant contre  
 „ le vieillard ; & les derniers du peuple  
 „ contre les nobles \*. Les hommes s'entre-  
 „ dévoreront. On traînera dans la boue des  
 „ rues & des carrefours leurs membres dé-  
 „ chirés & leurs entrailles palpitantes \*,  
 „ Vous serez maudits dans les villes, mau-  
 „ dits dans les champs, la terreur vous  
 „ rongera ; l'épée vous menacera au-de-  
 „ hors ; mon œil vous verra sans être flé-  
 „ chi : vous deviendrez, aux yeux des  
 „ peuples de la terre, un objet de mépris,  
 „ de malédiction, & un exemple épouvan-  
 „ table de la sévérité de ma justice \*, &  
 „ ils s'écrieront : Voilà le peuple qui  
 „ n'a point écouté la voix du Seigneur,  
 „ qui n'a point voulu recevoir ses instruc-  
 „ tions. \* ”

En faisant l'analyse des causes qui ont suc-  
 cessivement amené & mûri la révolution, l'au-  
 teur montre que l'effet en étoit immanquable,  
 & combien peu il faut s'étonner des événe-  
 mens si inexplicables aux yeux des hommes  
 matériels & qui ne reçoivent que l'impression  
 du moment. On voit qu'entr'autres scènes tragi-  
 ques il a prévu le massacre des prêtres, qui (lors  
 de la première édition) n'avoit pas encore eu  
 lieu, mais qu'il présente comme un effet na-  
 turel de l'état des choses. Après avoir parlé  
 de divers événemens préliminaires de ces tris-  
 tes catastrophes, & en particulier du rappel