

» nation dans un sens plus littéral encore :  
 » & enfin la maniere dont le roi a reçu la  
 » mort, est bien véritablement celle des mar-  
 » tyrs. Mais faire de ce mot le titre d'un  
 » livre, & débiter par-là comme par une  
 » notion plus claire que toutes celles dont  
 » elle annonce le développement, c'est re-  
 » pousser l'attention & les bonnes graces du  
 » lecteur. C'est violer la grande regle d'Ho-  
 » race :

Hor. A. P. *Nec sic incipies, ut scriptor cyclius olim,*  
 136. » & en vérifier au contraire une autre :

*Ibid.* 183. *Quodcumque ostendis mihi sic, incredulus odi.,,*

Quoi qu'il en soit de l'observation de ces critiques, peut-être un peu séveres & rigoureusement exacts, il est certain que si elle les a empêchés de lire plus avant, elle les a privés de beaucoup de beaux passages, où la justesse des pensées est réunie aux agrémens du style, aux graces & à la chaleur de l'éloquence, à la richesse de l'imagination, à la vivacité & à l'enthousiasme du sentiment. C'est sur-tout dans le talent de tracer les portraits que l'auteur excelle, il n'est pas dans le cas de devoir y mettre le nom des personnages, tout le monde dit : c'est Necker, c'est Brienne, c'est d'Orléans. Nous citerons entre beaucoup d'autres ces trois pour exemples.

» L'intrigue la plus ténébreuse avoit porté  
 » au ministère des finances un homme qui  
 » masquoit un orgueil intolérable, & une  
 » ambition démesurée, par une profonde hy-  
 » pocrisie, & qui déploya un talent prodigieux