

Dans les détails des événemens historiques qui ont conduit à la tragique catastrophe, l'objet principal de la narration de l'auteur, il en est de rendus avec une vérité & une vivacité de couleurs qui semble les reproduire, & les mettre sous les yeux du lecteur attendri & attristé. Voici quelques traits relatifs à la journée du 2 Septembre 1792. „ Mais quels „ cris retentissent au fond de sa prison, & „ viennent déchirer son cœur? Est-il possible „ d'ajouter encore à ses tourmens, & son „ malheur n'étoit-il pas à son comble? Non, „ il ne l'étoit pas, & son ame sensible est „ exposée à une épreuve qui excédera ses „ forces & son courage. Un bruit horrible „ se fait entendre, des hurlemens féroces font „ frémir la nature. On traîne le roi & la „ reine, & toute son auguste famille, à la „ fenêtre, comme au supplice; on les force „ à regarder ils voient; oh quelle atroce „ barbarie! c'étoit la tête de la princesse de „ Lamballe. Les forces leur manquent, ils „ succombent, on les rappelle à la vie, & „ c'est pour les faire mourir encore. On leur „ annonce que des milliers de victimes sont „ égorgées froidement dans les prisons, que „ plus de 300 évêques & prêtres, sans avoir, „ comme les anciens martyrs, la foi à éta- „ blir & la Religion à fonder, se sont laissés „ immoler les uns après les autres, sans dé- „ fense, sans murmurer, & sans cesser de „ prier pour eux-mêmes & pour leurs enne- „ mis. On leur dit que les prisonniers d'Or- „ léans, échappés à la barbarie des nouvel-
les