

Quod regat hunc orbem, vel quod mortalia curet.
 Impie, quid dubitas? sceleratam comprime linguam.
 Est Deus, & iusto totum moderamine mundum
 Temperat, humano fieri mala multa relinquens
 Arbitrio, nunquam tamen impunita relinquit.
 Est Deus, & patiens, sed tempestivus & ultor.
 Differt ille quidem, tempus non tollit in omne,
 Quas statuit quovis de crimine sumere pœnas.
 Sèrius aut citius meritas dabis, improbe, pœnas.

Des vers pleins de sentimens, des vœux sages & chrétiens, terminent ce petit poëme.

Felices animæ! quas multùm exercita virtus
 Casibus adversis, superas transvexit ad oras.
 Vosque animæ illustres, quæis Religionis amore
 Et Christi causâ licuit deponere vitam,
 Jam nunc perpetuè cœlestia regnâ tenetis.
 Sanguinis intereâ infontis profusio poscit
 Vindictam. Deus ipse suum ulciscetur honorem,
 Turpiter & spretum longo iam tempore cultum.
 Idem animos regum divino numine flectet,
 Sub iuga qui mittant furiosos pristina Gallos,
 Denuò florescant Francorum Lilia Regum,
 Et prisca redeant ritus veteresque ministri,
 Pollutisque aris sacri reddantur honores.
 O! Deus a nostris longè depellito terris
 Seditionis opus, belli implacabile monstrum,
 Expulsamque diù placatus reddito pacem.

Vient ensuite *Carmen in Regiæ cædis auctores*, espece de dityrambe en vers iambiques que l'auteur organise avec beaucoup de facilité & d'harmonie. On peut dire de lui comme du célèbre Baudius :

Baudi, quem proprio genius donavit iambo.

Ce recueil est terminé par *Obsidio Trajecti*