

ad Mosam Oppidi (a), petit poëme historique dans le goût du premier. En voici la fin.

Dumque armis pugnat miles, conversus ad aras
 Supremum civis Numen reverenter adorat,
 Divinamque exposcit opem. Nec vana fuëre
 Vota pii populi. Quid non fiducia præstat,
 Relligio & Pietas? Sæpè his devincitur hostis.
 Hoc quoque mirandum, mens civibus omnibus una,
 Malebant extrema pati & deperdere vitam,
 Quàm sese aut urbem sceleratis tradere Gallis.
 Nuncius hæc inter Galli pervenit ad aures,
 Victores tandem magnis hùc gressibus actos
 Accessisse propè Austriacos, quasi fulmina belli.
 Ociùs ille fugam subito terrore capeffens,
 Deferit incassum tentatam inglorius urbem,
 Ingentem nostris prædam & spolia ampla relinquens.
 Noctibus assiduïs, septem, totidemque diebus
 Obsidio hæc atrox tenuit graviterque nociva.
 Temporis hoc spatium supra septena globorum
 Millia per Gallos Trajecto injecta fuëre.
 Dira quidem fuit immanisque ruina domorum,
 Attamen id certè tantà est in clade stupendum
 (Servavit nos nempè Deus) quòd vulnere læsi
 Sint homines pauci, perpauci funere merfi :
 Non sine prodigio & divino id Numine factum.
 Æternas tibi debemus, Deus Optime, grates
 Urbem tutato & tanto in discrimine cives.

Un petit poëme latin, également relatif aux exploits de la démocratie françoise, & qui mérite d'être connu, est le *Monumentum Lu-*

(a) J'ai été arrêté à ce titre *Trajecti ad Mosam Oppidi*. Si le nom de la ville vient de ce qu'il y a eu très-anciennement un passage, *Trajectus*, sur la Meuse, je ne vois pas pourquoi on feroit un adjectif de *Trajectum*. Si ce mot signifioit que la ville est coupée en deux par la Meuse, comme elle l'est en effet, je le comprendrois bien, mais alors il faudroit *Trajecti per Mosam Oppidi*.