

Une fleur sur le tombeau de Louis XVI, ou Tableau véridique de son regne, de sa vie privée, & de sa mort édifiante; où se trouvent beaucoup d'anecdotes, de portraits caractéristiques des principaux personnages qui ont figuré dans la révolution, & qui en dévoile les causes politiques. Par un ami de la justice & de l'humanité. Troisième édition, revue & corrigée.

Où le peuple commande, on n'agit qu'en tumulte. *Corn.*
 A Liege, chez Lemarié; à Bruxelles, chez Le Charlier, & se trouve à Maestricht, chez Cavelier, libraire sur la place. 1793. vol. in-8vo. de 104 pag.

CE titre pris dans de très-beaux vers de Virgile (a), rend parfaitement l'intérêt vif & tendre que prennent tous les amis de l'humanité & de la Religion au sort du vertueux Louis XVI. Ecrit d'un style naturel & qui n'a rien d'exalté, cet ouvrage présente le tableau historique du regne de l'infortuné monarque, d'une manière sage & sans prévention. La plupart des personnages qui y tiennent une place, sont bien jugés, quelques-uns un peu trop favorablement. Maurepas mérite une censure plus vigoureuse*. Turgot y est peint, pour ainsi dire, par antiphrase; car il est un

* Voyez
 PONT-
 CHAR-
 TRAIN
 dans le
 Dict. Hist.

(a) *Manibus date lilia plenis:
 Purpureos spargam flores, animamque nepotis
 His saltem accumulém donis, & fungar inani
 Munere.* Æneid. VI. 884.