

LA BOURSE.

par Georges Courteline.

L'immortel auteur d'A se Torpore, de Pas de Bile, de Vive la Vie, et du Parapluie de l'Escouade, j'ai nommé Alphonse Allais, a conté une charmante histoire. C'est celle d'une espèce d'enflé qui ne pouvait prendre coup sur coup deux ou trois tasses de café sans éprouver le besoin de dire: „Moi, je suis un type dans le genre de Balzac"; raturer un mot sur une lettre sans déclarer: „Moi, je suis un type dans le genre de Gustave Flaubert"; exposer qu'il était marié à une femme appelée Joséphine sans ajouter à l'instant même: „Moi, je suis un type dans le genre de Napoléon 1^{er}".

Labrême, lui, alors cavalier de 1^{re} classe au 51^e chasseurs, était un type dans le genre du général Cambronne. Il l'avait cent fois démontré, mais ce soir-là il le prouva, l'établit jusqu'à l'évidence. Dans la paix du petit café où vainement il s'entêtait à vouloir rosser au piquet un imbattable garçon boucher de ses amis, les cinq lettres éclatèrent soudain comme une bombe de dynamite. Une personne au teint de phthisique, qui tricotoit dans le comptoir un châle pour ses maigres épaules, réfugia en une quinte de toux son embarras bien naturel, tandis que des joueurs de manille déposaient, consternés, leurs cartes, et qu'un vieil habitué de l'endroit, s'interrompant de lire les Débats, esquissait de son chef vénérable le muet hochement qui apprécie.

C'est que Labrême, coeur pur, âme d'ange, croyait le monde fait à son image et volontiers l'envisageait à travers la concavité de sa candeur. Conscient de sa naturelle droiture, pénétré par carambolage de la bonne foi de son prochain, l'idée qu'on se pouvait jouer de la sienne dépassait sa compréhension. Ayant, à quatre reprises, consulté le cadran de l'oeil-de-boeuf et constaté, par quatre fois, que les aiguilles marquaient le quart avant huit heures, il en avait tiré cette conclusion bien simple qu'il était huit heures moins un quart, un peu surpris sans doute, mais pas énormément, que le temps eût stoppé sur place depuis vingt ou vingt-cinq minutes. A la fin, des soupçons lui étaient venus cependant, de vagues anxiétés, on ne sait quoi, un quelque chose de très complexe où se mariait la peur du surnaturel à la crainte de manquer l'appel, et, un pli d'inquiétude au front, il avait demandé au boucher:

— Ah! ça mais, quelle heure donc qu'il est? Il était neuf heures moins vingt.

Nous avons exposé ci-dessus de quelle façon à la fois éloquent et succincte il avait salué cette révélation. Par égard pour la bienséance, nous ne reviendrons pas sur ce point désormais élucidé, mais nous devons à la vérité de la mettre ici toute nue. Nous dirons tout!... Entre le moment où ses yeux s'ouvrirent à l'évidence des choses et celui où il disparut par le bâillement violemment écarté de la porte, Labrême fut beau d'indignation. Mis debout d'un sursaut, ses regards chargés de haine lancés en dards empoisonnés à l'horloge dont ils flétrissaient la trafrise et la perfidie:

„Salopel!" cria-t-il.

Et en sa voix se plaignaient les rancunes, les farouches, les âpres rancunes d'un Arnolphe qui s'est laissé prendre aux cils baissés d'une sainte Nitouche. Une dizaine de fois encore, tandis qu'il serrait sur son ventre la boucle de son ceinturon, il évoqua l'ombre grandiose du héros de Waterloo, puis il gagna la sortie en donnant leur libre volée à des essais de „Sacré nom de Dieu!" précipités et retentissants.

Dans le glacial silence qui suivit sa disparition: — Il est très bien, ce garçon-là, dit à mi-voix le vieil habitué que l'incident avait arraché tout à l'heure à la lecture du „Journal des Débats".

Labrême sorti, toute sa fureur tomba, avorta dans cette prostration accablée qui est fille des grandes catastrophes. Simplement, le garçon boucher insultant à sa détresse et lançant au calme de la rue les toritrances d'une ironique gaieté, il lui jeta un coup d'oeil d'assassin.

L'automne déjà sur sa fin agonisant dans des brouillards d'hiver, dans une ouate où, de loin en loin, s'élargissait l'étoile d'un bec de gaz. Le soldat demeurait sans un mot, les doigts écartés, les yeux montrés au petit café dont

— Qu'est-ce que je vas fiche, bon sang de bon sort!

Le boucher haussa les épaules. — Zut! fit-il, t'es trop couenne, aussi. En voilà-t-y pas une affaire, parce que t'as manqué l'appel... T'auras deux jours et ça fera le compte.

Mais l'autre: — Deux jours!... deux jours!... Je me fous bien des deux jours, ma foi!

— Eh! bien, alors?

— Eh! bougre d'andouille, dit Labrême, c'est ma permission dans le lac!

— T'avais demandé une permission?

— Parbleu!... une permission de quatre jours, pour aller au mariage de ma soeur.

— Quand ça donc?

— Après-demain.

— Ah! flûtel!...

C'était plus grave. Le boucher cessa de rire, du coup; et, soulevant le bord de sa casquette, comme s'il eût voulu rendre hommage à l'infortune de son ami, pensif, il se gratta longuement. Les bouchers sont gens débrouillards, car ils sont enfants des faubourgs; celui-ci était un malin, de qui l'astuce naturelle s'était un peu aiguisée aux aspérités de la vie. Soudain, comme au loin, très loin, l'horloge de la cathédrale sonnait les trois quarts de huit heures et que ce mélancolique rappel de la hâte du temps à s'enfuir rejetait de nouveau hors de soi Labrême un moment atterré:

— Ah! ça, mais... fit-il... Ah! ça mais...

— Qu'est-ce qu'y a? dit Labrême surpris.

La main brusquement avancée et écarquillée dans le vide, l'oeil fixé sur le clair-obscur d'une vision qui se dessinait:

— Il y a, répondit-il, que je viens de trouver un truc.

Labrême tressaillit.

— Un truc?

— Gyl!

— Pour ma punition?

— T'y coupes!

— Non?...

— T'y coupes, que je dis, t'y coupes!... Ou alors y a pus de bon Dieu!

— Bon sang de bon sort! Faudrait voir à voir, en ce cas.

— Et à se presser. Où c'est-y que perche le quart-d'oeil?

— Rue de la Sous-Préfecture.

— C'est à deux pas d'ici. Radine, vieux flambeau, et au trot.

— Et le truc?

— Nous en causerons en chemin. Le commissariat ferme à neuf heures. Nous n'avons que le temps. Allumel!

* * *

Dans l'arrière-pièce qui lui servait de cabinet et sur laquelle ouvrait le poste, le commissaire de police donnait plus épongeait en hâte, du block-buvard qu'il tenait à la main, des signatures aux paraphe imposants, embrouillés comme des écheveaux. Très sensible aux courants d'air il avait gardé son chapeau, et son visage, son neutre et morne visage exempt de toute sévérité, exprimait une douceur plaintive de cocu résigné mais triste. C'était un homme de cinquante ans, sa barbe couleur de poussière empiétait jusque sous ses yeux. Un fin grésil de pellicules mouchetait le col de sa redingote, cependant que sur ses phalanges hérissées de touffes acajou, l'abat-jour de la lampe dressée près de son coude déversait des flots de lumière.

Quand il eut su par l'agent de service qu'un „militaire le demandait":

— Faites entrer, fit-il sans lever le nez.

Labrême parut.

— Le commissaire de police?

— C'est moi-même, dit le magistrat.

Le soldat avança de trois pas, ramena le talon droit près du gauche, et, la main au shako, il dit:

— C'est pour la chose qu'en m'en revenant au quartier j'ai trouvé un porte-monnaie.

Le commissaire de police (de son nom Désiré Trompette) était un homme plein de vertu, qui prisait au plus haut degré le commerce des gens de bien. La belle action de ce pauvre diable se détournant de son chemin pour venir restituer à César ce qui appartenait à César, lorsqu'il lui eût été si simple d'en engraisser son petit avoir, le remplit d'attendrissement. Ce fut presque

— Quand cela?

— Y a comme qui dirait un quart d'heure.

— Et vous étiez seul?

— J'étais seul.

— Bien. Veuillez me remettre l'objet.

Le chasseur s'exécuta. De sa poche, où sa main plongeait jusqu'au poignet, il tira une bourse crasseuse, de ces bourses en forme de blagues, qu'étrangle un frêle lacet de cuir, glacé de graisse et couleur jus de chique. Elle contenait onze francs et sept sous. Alors, ce fut un beau spectacle. M. Trompette s'était renversé dans le dossier arrondi en arc de son fauteuil, et, les doigts au rebord de la table, il faisait, d'une voix lente et grave, toute mouillée de conviction émue, l'éloge de la probité. Labrême, lui, faisait la bête, protestait, devenait une fleur de modestie, disant qu'on était tous comme ça dans sa famille, que tout le monde, à sa place, en aurait fait autant, que ça ne valait pas la peine d'en parler, etc., etc. Et ainsi ces deux honnêtes hommes rivalisaient d'éloquence, tandis que le boucher, dans la rue, pensait:

— Je n'ai pas été malin. Je n'ai plus de quoi aller prendre un verre. J'aurais dû garder vingt sous.

Labrême coucha à la boîte pour avoir manqué l'appel; mais le lendemain lui valut des surprises. Dans le même temps où le boucher, à l'autre extrémité de la ville, demandait d'une voix angoissée, au commissaire de police: „On n'aurait pas trouvé une bourse contenant onze francs et sept sous, que j'ai perdue, hier, vers neuf heures, du côté de la rue des Vieilles-Filles?" le maréchal des logis fourrier lisait la décision suivante aux hommes assemblés pour le passage du soir:

„Sur la demande de M. le commissaire de police, une permission de quinze jours est accordée au cavalier Labrême pour avoir trouvé une bourse et l'avoir fidèlement remise entre les mains de ce magistrat. Le colonel livre sans commentaires, aux méditations de tous, cet acte de haute probité."

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

— Oui, dit Labrême; un porte-monnaie. Je l'ai trouvé au coin de la rue des Vieilles-Filles et du mail des Chardonnerets, à deux pas de la porte du quartier.

— Quand cela?

— Y a comme qui dirait un quart d'heure.

— Et vous étiez seul?

— J'étais seul.

— Bien. Veuillez me remettre l'objet.

Le chasseur s'exécuta. De sa poche, où sa main plongeait jusqu'au poignet, il tira une bourse crasseuse, de ces bourses en forme de blagues, qu'étrangle un frêle lacet de cuir, glacé de graisse et couleur jus de chique. Elle contenait onze francs et sept sous. Alors, ce fut un beau spectacle. M. Trompette s'était renversé dans le dossier arrondi en arc de son fauteuil, et, les doigts au rebord de la table, il faisait, d'une voix lente et grave, toute mouillée de conviction émue, l'éloge de la probité. Labrême, lui, faisait la bête, protestait, devenait une fleur de modestie, disant qu'on était tous comme ça dans sa famille, que tout le monde, à sa place, en aurait fait autant, que ça ne valait pas la peine d'en parler, etc., etc. Et ainsi ces deux honnêtes hommes rivalisaient d'éloquence, tandis que le boucher, dans la rue, pensait:

— Je n'ai pas été malin. Je n'ai plus de quoi aller prendre un verre. J'aurais dû garder vingt sous.

Labrême coucha à la boîte pour avoir manqué l'appel; mais le lendemain lui valut des surprises. Dans le même temps où le boucher, à l'autre extrémité de la ville, demandait d'une voix angoissée, au commissaire de police: „On n'aurait pas trouvé une bourse contenant onze francs et sept sous, que j'ai perdue, hier, vers neuf heures, du côté de la rue des Vieilles-Filles?" le maréchal des logis fourrier lisait la décision suivante aux hommes assemblés pour le passage du soir:

„Sur la demande de M. le commissaire de police, une permission de quinze jours est accordée au cavalier Labrême pour avoir trouvé une bourse et l'avoir fidèlement remise entre les mains de ce magistrat. Le colonel livre sans commentaires, aux méditations de tous, cet acte de haute probité."

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Auflösung des Preisrätsels Nr. 3

A. Von links nach rechts: Memorial — Upsala — Soutane — Inbrunst — Koblenz — Agitator — Telephon.

B. Von rechts nach links: Blattern.

C. Von oben nach unten: Musikant.

D. Quer durch das Viereck: Tribunal.

Die 10 Preise entfielen durch das Los auf folgende Einsender:

1. Preis: 50 Franken in bar: Norbert Gaasch, Bettendorf, Mondorferstrasse.

2. Preis: Ein Gutschein auf ein künstlerisches Porträt (6 Kopien): Fr. Victorine Huberty, 4, rue Verlorenkost, Luxembourg.

3. Preis: 1 Jahresabonnement auf die Lux. Illustrierte: Aloyse Parmentier, Chambre des Comptes, Luxembourg.

4. Preis: 1 Kiste hochfeiner Zigarren (50 St.): Nicolas Marx, étudiant, Dudelange.

5. Preis: 1. Halbjahresabonnement auf die Lux. Illustrierte: Jean Théobald, Roeser.

6. Preis: 200 Stück Zigaretten „Cachet Rouge": Jos. Paulus, Eisenbahnbeamter, Lamadelaide.

7. Preis: 200 Stück Zigaretten „Cachet Bleu": Franz Steffen, Esch-Alz., Rhein-Elbestrasse 8.

8. Preis: 1 Quartalsabonnement auf die Lux. Illustrierte: Paul Folscheid, 17, rue des Bains, Luxembourg.

9. Preis: Ein Roman: Aimée Misérolle, Beggen (Maison Jungblut).

10. Preis: Eine Bonbonnière: Fr. Suzette Weber, 9, rue Zithe, Lux.-Gare.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—