

Comme résultat tangible de cette interaction on a réalisé des objets de grandeurs différentes et une documentation concernant leur élaboration, le déroulement du projet et l'exploitation de l'expérience dans différents domaines.

L'exposition des objets créés ne permet pas seulement de les offrir au regard mais de les toucher ou de les manipuler. Elle trouvera un prolongement sous forme d'exposition itinérante.

Une série de diapositives a pu être réalisée grâce à la collaboration infatigable de Monsieur Roger Christophe du Service audio-visuel (Film scolaire) à Walferdange.

HANDICAP MENTAL ET CREATIVITE - Quelques réflexions dans le
contexte de l'expérience-pilote
à Capellen

Première constatation -----

Pour les handicapés mentaux la créativité n'est pas seulement l'exercice d'une quelconque technique mais surtout un moyen de communication et d'expression, un dialogue entre celui qui s'exprime et celui qui regarde.

Deuxième constatation -----

Ce que le handicapé mental exprime est moins de l'ordre de la culture que de l'ordre de la nature. Derrière ce qui nous est présenté il faut surtout chercher la valeur symbolique, l'ambiguïté de ses désirs et de ses angoisses.

Troisième constatation -----

Chez les handicapés mentaux le geste créateur reste directement branché sur les fonctions de leur corps. Par l'acte créateur le déficient mental acquiert la possibilité de se réaliser en harmonie avec lui-même. Ce n'est pas tant la thérapie qui est visée que l'échange établi par un acte créateur plein de messages.

Quatrième constatation -----

Si l'on parle de créativité , on ne peut réduire les handicapés