

Après un voyage fait en 1864 et 1865 à Ceylan, il publia à Londres, en 1867, ses «*Sketches of Ceylan*» illustrés par lui de 26 lithographies représentant des paysages et des personnages, ainsi que des vues de bancs de corail, les premières qu'on ait prises sous l'eau. Il s'en servit pour illustrer «*Die Taucherglocke*».

En 1868 il prit part en qualité d'attaché diplomatique à l'Expédition pour l'extension du commerce avec l'Asie centrale et l'Amérique; il en profita pour visiter la Suisse, le Japon et une partie de l'Amérique, rassemblant quelque cinq mille pièces pour le Musée de zoologie de la Cour de Vienne.

Plusieurs relations de ses voyages ont paru dans la «*Wiener Zeitung*».



Eugène de Ransonnet portait le titre de secrétaire de légation lorsqu'il prit sa retraite passée à Volosca-Abbazia. C'est d'ici qu'il entra en correspondance avec le notaire Hippolyte Ransonnet de Luxembourg.

Décédé le 15. 11. 1892, il avait épousé à Hollenburg, le 15. 10. 1870, Agathe baronne de Geymüller (* 12. 4. 1849), fille du baron Adolphe de G. (d'une famille d'origine suisse) et de Marie de Lichtenfels, qui lui donna 5 enfants :

1) MARGUERITE (* Vienne 9. 12. 1871); 2) MARIE (* Mesdorf 18. 9. 1873, † Volosca 16. 10. 1900); 3) CHARLES (1875-1879); 4) ELISABETH-MARIE (* Mesdorf 28. 7. 1878); 5) EUGENIE-CAROLINE (* Vienne 17. 11. 1880).