

On constate ceci que là aussi règne la plus grande confusion quant au lieu de naissance, qu'il s'agisse de JEAN-PIERRE SAUVAGE ou de son fils, et les auteurs ont interverti l'ordre de succession des deux prénoms qu'indique cependant le registre paroissial quant au fils.

Ma très agréable collaboration avec MM. P.-E. Claessens et P. De Zuttere et les recherches effectuées en commun nous autorisent à considérer les SAUVAGE comme étant vraisemblablement originaires de la région de Verviers. On remonte à PIERRE SAUVAGE qui a vécu vers 1630.

M. P. De Zuttere écrit à son sujet : (5)

«PIERRE SAUVAGE, père de Christian-Charles et aïeul de Jean-Pierre, vit le jour, on ne sait où, vers 1630. Bourgeois de Verviers, il y épousa le 23 mai 1659 Madeleine SOMVILLE (6). De leur union naquirent dans la cité lainière les enfants suivants:

- 1) CATHERINE, le 20 février 1660;
- 2) PIERRE-HENRI, le 26 février 1661;
- 3) MARIE-CLAIRE-LOUISE, le 6 juillet 1662;
- 4) BARBE, le 22 février 1664;
- 5) CHRISTIAN-CHARLES, le 1er janvier 1666;
- 6) ANDRE-HENRI, le 29 avril 1668. Il épousa en l'église Saint-Nicolas à Luxembourg le 14 avril 1697 Marie FAULBECKER.

PIERRE SAUVAGE et son épouse ne semblent pas être décédés à Verviers, ni à Luxembourg où aucune trace de leur trépas n'a pu être relevée dans les registres aux décès».

CHRISTIAN-CHARLES SAUVAGE, père de JEAN-PIERRE et peintre comme lui, fut baptisé à Verviers le 1er janvier 1666 (6). Je n'ai jusqu'ici pu glaner aucun renseignement sur son activité artistique dans les rôles des tailles des diverses corporations de la ville de Luxembourg. Peut-être un examen plus approfondi des comptes de la ville serait-il de nature à nous révéler le mystère qui actuellement encore plane sur l'activité de ce peintre. Sa présence à Luxembourg et sa qualité de peintre sont cependant attestées par les renseignements puisés aux registres paroissiaux de l'Eglise St-Nicolas (no 27, folio 106). Je relève en date du 3. VII. 1738 le décès de CHARLES SAUVAGE, qualifié de «pictor», époux de MARIE-JEANNE BOSSART. Le même figure du reste déjà comme témoin au mariage de son frère ANDRE avec MARIE FAULBECKER en date du 14. IV. 1697 (Reg par. St-Nicolas, Luxembourg, no 10, folio 43). Cet ANDRE SAUVAGE fut reçu bourgeois en la ville de Luxembourg le 11. VI. 1706 (Reg. des bourgeois no 3, Luxembourg, folio 480, Archives de la ville).

L'acte de mariage du 14. IV. 1697 est de plus précieux puisqu'il cite les parents du marié, c.-à-d. PIERRE SAUVAGE et son épouse née MARIE-MADELEINE SOMVILLE (les registres paroissiaux donnent le nom de *Senny* ou *Sennit*). Ceux-ci sont dits «bourgeois de Vervier».