

(36) Dr Jean Harpes - *Vieilles Demeures Nobiliaires et Bourgeoises de la Ville de Luxembourg* - Ed. du Centre, Luxembourg, 1959.

(37) Le droit de *medianate* consistait en une certaine somme à payer par ceux qui étaient nommés à quelque charge ou office, avant de pouvoir lever lettres patentes ou commission, ou entrer en fonctions.

(38) Philippe-André Kilian, né à Augsburg (1714-1759), fils de Georges, d'une célèbre famille de graveurs.

(39) J. Schouteden-Wéry - *Charles de Lorraine et son Temps.* -, Ed. Charles Dessart, fig. 7. -

(40) Alphonse Sprunck - *Le Palais Grand-Ducal à travers les Ages* - Ed. du Centre, Luxembourg 1957, pp 52-53.

(41) Le comte de Marschall, gouverneur de la ville et du pays de Luxembourg. Voir - Les Cahiers Luxembourgeois - *Le Palais grand-ducal* (1936), Alph. Sprunck - *La visite d'un archiduc à Luxembourg en 1774.* -

(42) Ces portraits de Marie-Thérèse, Isabelle de Parme et Marie-Josèphe de Bavière figurent dans - Les Cahiers Luxembourgeois -, même volume. Idem, volume no 1, année 1937 - *Monographie de l'Hôtel du Gouvernement* - : Nic. Ries - *Le Refuge de 1751* - notamment hors texte 92-93.

Ibidem p. 85, Barthélemy Namur.

(43) Paul Wurth-Majérus - *L'ancien Hôtel de Ville siège des Etats et du Gouvernement* -, Les Cahiers Luxembourgeois, 1936, no 1, portrait de Marie-Thérèse, entre les pages 38-39.

(44) Nic. Ries - *Le Refuge de 1751* -. Les Cahiers Luxembourgeois, 1937, no 1, attribution selon légende accompagnant reproduction de l'ancienne salle de Conseil des Ministres, hors texte 92-93.

(45) *Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art*, t. VI, fascicule 4. 1936.

(46) 74 portraits en tout. AGR, Secrétairerie d'Etat et de Guerre, 2632, fo 108.

(47) Voir attribution «*peint par Sauvage*» - Cahiers Luxembourgeois - 1936 P. Wurth-Majerus - *L'ancien Hôtel de Ville Siège des Etats et du Gouvernement.* -

(48) J. Schouteden-Wéry - *Charles de Lorraine et son temps* -, Ed. Ch. Dessart.

(49) «*Heimaibote 1965 des Landkreises Braunschweig*» pp 38/39. - «*Deutschordenskommende Lucklum*», texte de H.H. Rimpau, collection «*Burgen und Schlösser des Braunschweiger Landes*» publiée par Dr. H. A. Schultz, Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, Braunschweig, 1965.

(50) Baron Albert Bonaert - *Une addition au catalogue de l'oeuvre de Jean-Pierre Sauvage* - L'Intermédiaire des Généalogistes, A° XXII, no 128, 2/1967.

(51) *Coloma*: d'azur à la bande d'or accompagnée de deux colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, à la bordure du second chargée de huit taus ou béquilles de St. Antoine du champ. - *Bejar*: écartelé de gueules à une croix fleuronée d'or, et d'azur au croissant versé d'argent; le tout entouré d'une bordure composée d'azur et de gueules de quatre pièces: sur l'azur une épée et une clé d'argent, élevées l'une sur l'autre, et sur le gueules une épée et une clé d'or, dans la même position.

(52) O. le Maire - *Le Fonds généalogique Neefs* -, L'Intermédiaire des Généalogistes, A° XVII, no 97 - 1 / 1962, p. 11.