

VII E b) ERNEST-Maria-Charles, né à Liège le 15. 9. 1867, y décédé le 8. 10. 1938, était artiste-photographe. Il épousa en 1ères noces, en 1903, Mary O/Mahony de Michelstown (Irlande) (1870-1911) et en 2es noces la soeur jumelle de sa première femme Katie O/Mahony.

VII E c) XAVIER, né à Liège le 24. 10. 1869. Professeur de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Liège. Il y était assez en vue avant la première guerre mondiale en tant que peintre de l'Ourthe et de l'Ambève où «avec un métier plein de finesse et les ressources d'une sensibilité délicate . . . il allait noter la fraîcheur du renouveau et la nostalgie des



Charles WURTH-LARMOYER

ciels crépusculaires.» (67) Sa timidité native contrastait avec l'exubérance du groupe qu'il fréquentait et qui comprenait Albert Sirtaine (avec lequel Wurth exposait souvent), le fougueux Richard Heintz, le philosophique Joseph Rulot, le rêveur Auguste Donnay, le silencieux Armand Rassenfosse, François Maréchal, graveur, Emile Berchmans, décorateur-né, Pierre Van Damme, chansonnier du groupe.

Xavier Wurth décéda en décembre 1933.

D'Elisabeth RORIVE (* 1873), qu'il avait épousée en 1895, il eut un fils,

VIII) EMILE, né le 27. 12. 1898, architecte.