

I. Travaux imprimés et conférences non publiées

1908

1. Inde, Tibet, Japon. Collection Péralté, *Exposition temporaire au Musée Guimet, 27 mai - 31 juillet 1908*, Paris 1908, p. 22, 25-32. (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation XXVIII.)
2. Kakémonos japonais, don de M. Robert Lebaudy, par S. Yamashita et J. Hackin, *ibid.*, p. 72-77.
3. Tibet. Collections Bon-po et bouddhique rapportées du Tibet par M. Bacot, *ibid.*, p. 33-71.

1910

4. *La peinture chinoise au Musée Guimet* par Tchang Yi-tchou et J. Hackin, Paris 1910. (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'art IV.)
Compte rendu :
5. E. KAWAGUCHI, *Three years in the Tibet*, Madras 1909, dans *JA* juillet-août 1910, p. 189-190.

1911

6. *L'art tibétain. Collection de M. J. Bacot exposée au Musée Guimet*. Introduction de M. Jacques Bacot, Paris 1911.
7. *Catalogue de peintures chinoises anciennes et paravents anciens en laque polychrome et champlevé de la Collection de Madame F. Langueil ...* rédigé par Mrs. Tchang Yi-tchou et J. Hackin, Paris 1911.
8. Notes d'iconographie tibétaine, *Mélanges d'indianisme offerts par ses élèves à M. Sylvain Lévi*, Paris 1911, p. 313-328.

1913

9. Sur des illustrations tibétaines d'une légende du Divyâvadâna, *Conférences faites au Musée Guimet en 1913*, Paris s. d., p. 145-157. (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation XL.)

1914

10. *Le bouddhisme*. Notices rédigées sous le patronage de la Commission des vues instituée près du Musée pédagogique, Paris [1914 ?].
11. *Le brahmanisme moderne*. Notices rédigées sous le patronage de la Commission des vues instituée près du Musée pédagogique, Paris [1914 ?].
Compte rendu :
12. A. FISCHER, *Kleiner populärer Führer durch das Museum für ostasiatische Kunst der Stadt Cöln*, Köln 1913, dans *T'oung Pao* XV (1914), p. 301-303.