

38. *Museum für ostasiatische Kunst der Stadt Köln*, 4. Aufl., Köln 1927, dans *RAA IV* (1927), 3, p. 176.
39. G. ROERICH, *Tibetan paintings*, Paris 1925, dans *Artibus Asiae II* (1927), 4, p. 307-310.
40. E. WALDSCHMIDT, *Gandhara, Kutscha, Turfan*, Leipzig [1925], dans *RAA IV* (1927), 3, p. 176-177.

## 1928

41. A propos d'un article récent sur la peinture tibétaine, *RAA V* (1928), 1, p. 39-40.
42. *Les antiquités bouddhiques de Bâmiyân* par A. Godard, Y. Godard et J. Hackin, avec des notes additionnelles de Paul Pelliot, Paris-Bruxelles 1928. (*MDAFA II*.) Voir *infra* n° 86.
43. Cakra et trîçûla, *RAA V* (1928), 2, p. 65.
44. Chronique du Musée Guimet, *RAA V* (1928), 2, p. 126-128.
45. The colossal Buddhas at Bâmiyân : their influence on Buddhist sculpture, *Eastern art I* (1928), 2, p. 109-116.
46. Les fouilles de la Délégation archéologique française à Hadda (Afghanistan). Missions Foucher-Godard-Barthoux (1923-1928), *RAA V* (1928), 2, p. 66-76.
47. *Le Musée Guimet (1918-1927)* par [J. Hackin et R. Grousset], Paris 1928. (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation XLVIII.)
48. Mythologie des Kafirs, *Mythologie asiatique illustrée*, Paris [1928], p. 25-28. Voir *infra* n° 64.
49. Mythologie du bouddhisme en Asie centrale, *ibid.*, p. 217-226. Voir *infra* n° 61.
50. Mythologie du lamaïsme, *ibid.*, p. 121-162. Voir *infra* n° 63.
51. Les travaux de la Délégation française en Afghanistan, *Artistica I* (1928-1929), 1, p. 13-15.  
Comptes rendus :
52. Archéologie bouddhique. [Notes bibliographiques], *RAA V* (1928), 2, p. 125-126.
53. A. von LE COQ et E. WALDSCHMIDT, *Die buddhistische Spätantike Mittelasiens*, VI. Teil, Neue Bildwerke II, Berlin 1928, dans *RAA V* (1928), 2, p. 116-120.

## 1929

54. [Die buddhistische Kunst in Afghanistan. Conférence faite à la Gesellschaft für ostasiatische Kunst (Berlin), le 19 février 1929.] Ms. dactylographié (20 p.) conservé à la bibliothèque du Musée Guimet. Voir le résumé dans *Ostasiatische Zeitschrift*. N.F., V (1929), p. 87-88.
55. Musée Guimet : récentes acquisitions, *Bulletin des musées de France I* (1929), 2, p. 24-26.