



Louis-Benoît-François-Ghislain de Cassina de Wonsheim (1739-1771)
Collection Emmanuel de Wasseige, château de Garche, Gironde

la description initiale de ce portrait il m'a fallu travailler sur une reproduction d'une photo mise à ma disposition, détail qui m'a fait intervertir la position du sujet. Ayant maintenant sous les yeux une photo originale du tableau, je précise que le personnage tient son fusil au creux du bras droit, la main gauche posée sur la tête du chien au bas de la toile. Bien que fort atténuées sur la photo les armes de CASSINA figurent dans le coin supérieur à droite.

Le propriétaire du portrait, M. Emmanuel de Wasseige, beau-frère de M. Pierre Hanquet, tout en confirmant la date (1759), précise que l'attribution à J.-P. SAUVAGE n'est pas réellement une signature au recto, mais une mention inscrite au verso de la toile.

1762

Charles-François-Xavier-Ghislain de CASSINA de WONSHEIM

Huile sur toile.

Propriété de M. Pierre Hanquet, Liège. Celui-ci situe en 1762 la toile qu'il attribue à J.-P. SAUVAGE, cette année étant celle de l'entrée du personnage comme enseigne aux Gardes Wallonnes en Espagne. Le jeune garçon porte effectivement l'uniforme de ce régiment: bleu foncé doublé de serge rouge et galonné d'argent. Né le 16 janvier 1751, troisième frère du précédent, Charles-