

- 17) de Hontheim — Famille originaire de Trèves, an. 6. 4. 1622, chevaliers du St-Empire, 1627. Le 5 mars 1816, reconnaissance de noblesse et concession du titre de Chevalier, transmissible à tous les descendants mâles, à Jean-Jacques, à François-Louis-Albert et à Nicolas-Joseph-Siméon-Guillaume de Hontheim, inscrits dans l'Ordre Équestre du Luxembourg. L'actuel propriétaire du tableau est le descendant en ligne directe de François chevalier de Hontheim, frère de Monseigneur Jean-Nicolas de H., né en 1704 et décédé en 1776, seigneur de Steinborn, Sevingen et Densborn, conseiller intime à la cour de l'électeur de Trèves.
- On consultera avec intérêt le travail de l'abbé Th.-H. Welter consacré à la généalogie des de Hontheim, vol. I, pp. 486-488 (Archives de l'État à Arlon). Rappelons que du reste Mgr de Hontheim lui-même appréciait la valeur de l'abbé Th.-H. Welter, ancien gouverneur des pages de la cour électorale de Trèves à Coblenz, en ces termes: «*C'était un homme rempli de science très versé dans la langue grecque, il aurait convenu pour évêque*» (H. Jacob — Th.-H. Welter — dans — *Tablettes d'Ardenne et Eifel* —, 1961, p. 110). Voir également Dr Aug. Neyen — *Biographie Luxbg.* —, 1876, t. I, pp. 252/253, t. III, p. 186, ainsi que V. Conzemius — *Le testament de Mgr de Hontheim* — dans «*T'Hémécht*», 1958/4, pp. 85-99.
- Les indications du Dr Aug. Neyen et celles de L. Gourdet divergent. Le premier parle d'un transfert dans l'église St-Gangulfe, le second indique l'église St-Laurent. Je citerai de mon côté le guide du prof. Dr J.B. Keune *Wanderungen durch Trier: «Weiter mündet rechts die Neustraße, an ihr die heutige Pfarrkirche St. Gervasius (früher Klosterkirche St. German), mit einigen aus der ehemaligen Simeonskirche (Porta Nigra) überführten berühmten Grabstätten (St. Simeon, Poppo, Hontheim).»*
- 18) *Biographie Nationale*, XV<sup>me</sup> fascicule, 1967, pp. 126-128 de mon étude.
- 19) Cette divergence se retrouve sur le portrait de Charles-Alexandre de Lorraine, Grand-Maître de l'Ordre teutonique, tableau attribué à J.-P. Sauvage et conservé au Musée d'Histoire et de l'Art à Luxembourg, peint après 1761, reproduit page 130 de ma précédente étude.
- 20) Heinz Ohlendorf, H.H. Rimpau «*Der Rittersaal der Deutschordenskommande Lucklum*» (— *Heimatbote des Landkreises Braunschweig* —, 1965).
- 21) *Biographie Nationale*, fascicule XV, 1967, pp. 134-135.
- 22) Jules Mersch — *Les Pescatore* —, *Biographie Nationale* II<sup>me</sup> fascicule, 1959, p. 518.
- 23) Robert Matagne — *Le Président Nic. Pastoret* —, *Biographie Nationale* V<sup>me</sup> fascicule, 1963, p. 44.
- 24) *Biographie Nationale*, XV<sup>me</sup> fascicule, 1967, p. 151.
- 25) Contacté au sujet du portrait de Joseph II, M. Georges Schmitt, cheville ouvrière de l'Exposition du Millénaire, me précise qu'il avait effectivement prévu d'exposer cette toile, portrait qu'il connaissait déjà du fait de sa provenance de la succession Edouard Wolff-Majerus, succession dont il avait établi l'inventaire à l'époque (1958). Comme cependant M. Léon Bernard met en doute l'exposition de son tableau, M. Georges Schmitt me donne à considérer que parfois et bien que figurant au catalogue déjà imprimé, l'exiguïté de divers emplacements de cette exposition a effectivement empêché la présentation de certains objets.
- 26) *Encyclopédie* éditée par Grange Batelière S.A., 10, rue Chauchat, Paris IX<sup>e</sup>.