CHAPITRE XII

V F3) FELIX SERVAIS

1873-1916

Cet enfant cadet des époux Joseph Servais-Collart de Mersch naquit en cette localité le 26. 5. 1873 et fit ses études moyennes à l'Athénée de Luxembourg.

Il allait avoir 21 ans que, membre actif de la Société de St-Vincent de Paul, il fit à cette société, le 8. 4. 1894 une causerie ayant pour titre: «Comment secourir les pauvres?¹)

Après avoir acquis le diplôme de «maturité», Servais se rendit à Paris pour y faire non seulement des études de droit, mais également des facéties. C'est ainsi qu'il se paya bien des têtes quand, avec la complicité de deux compatriotes, il organisa en sa demeure de l'Hôtel Soufflot, rue Toullier, une fastueuse réception en l'honneur du soi-disant prince d'Arenberg, qui n'était autre que le glacier du Palais Royal, le Luxembourgeois Flamant.

Rentré à Luxembourg en 1898, Servais — «Filo» pour ses amis — loua en l'Avenue Pescatore un appartement qu'il orna de beaux meubles Empire et où il aimait recevoir en joyeux et généreux amphytrion¹bis).

Il se fit bien inscrire le 29. 7. 1898 au tableau des avocats et le 11. 7. 1902 à celui des avoués²), mais ce n'est pas comme homme de loi que son souvenir mérite d'être perpétué; c'est surtout le nom du poète de langue française sachant charmer par une pureté de forme des plus exquise, qui mérite d'être retenu, ce poète «resté insensible aux sortilèges du romantisme et du symbolisme, qui s'est confié dans le culte des classiques et des pseudo-classiques.»³)

Déjà pendant son séjour à Paris (1896) il avait écrit une tragédie en cinq actes «Lucine» dont il lut des extraits à des normaliens français ainsi qu'à Benjamin Bonn, Joseph Hansen, Paul Kintgen, Alex Paquet et Emile Reuter (le seul survivant), compatriotes qu'il avait pris coutume d'inviter de temps en temps en son logis à l'Hôtel Soufflot. Trois ans plus tard, Servais eut la naïvité de remettre son manuscrit à Sarah Bernardt, en tournée à Luxembourg.

La grande actrice, dans une interview accordée à Batty Weber, avoua n'avoir pas encore pu parcourir la pièce mais être fort cu-