

- (93) Frieden M. — Letzeburger Journal 20/5/1966.
- (94) Calmes A. — Au fil de l'Histoire, t. III 1972, p. 154.
- (95) Dante Alighieri — Divine Comédie. (traduction d'Artaud de Montor, 1811-1813, Garnier Frères, Paris 1925; commentaires et interprétations: Triaca Ubaldo, le Livre du Rose-Croix, éd. 1950, Paris, et le Nouveau Livre du Rose-Croix, éd. 1958, Paris.)
allusions dans l'Enfer, chant IX; Purgatoire, chant I^{er}; Paradis, chant XXIV, chant XXXI, et surtout chants XXX et XXXIII, où l'allusion aux Templiers et à leur protecteur, le «grand Henri» (VII) perça;
supplice des chevaliers, Paris, les 12 et 19 mai 1310: op. cit. Purgatoire, chant XXXII.
- (96) Breyer J. — Dante Alchimiste.
- (97) Robert Boyle et John Locke (membres du Collège Invisible, plus tard Rosicrucian Academy, plus tard London Royal Society, protégée par les Stuart).
- (98) Triaca Ubaldo — Le Nouveau Livre du Rose-Croix, éd. 1958, Paris, op. cit., p. 273.
-