

A partir du fol. 9 les quaternions dont se compose le manuscrit, sont numérotés à la fin de chacun d'eux, ainsi fol. 16 : I; fol. 24, II etc. jusqu'à XIII (fol. 112).

N^o 43

(ancien numéro 95).

Manuscrit sur parchemin du XIV^e siècle. — 160 feuillets à 21 lignes. — H.: 198 mm.; L.: 148 mm.

Le manuscrit contient les épîtres pour les dimanches, les fêtes et les fêtes. Les feuillets sont numérotés à l'encre rouge, en chiffres latins, de I—LXIX, LXXX—CLXX.

Les épîtres commencent en grande partie par des majuscules ornées de dessins; la première et sept autres (fol. 1, 8, 9, 10, 56, 63, 68, 115) en différentes couleurs, la première aussi avec de l'or, toutes les autres en encre rouge, se terminant en bas par divers dessins fort bien exécutés, presque tous différents. Ce sont: Fol. 2, tête d'homme; 3, une main; 13, un serpent; 16, un poisson; 18, tête couronnée; 24, homme qui prie; 25, une main tenant une pomme; 27, tête d'homme appuyée sur la main gauche; 42, tête de chien; 45, tête diadémée; 46, tête de dragon; 47, main tenant une épée; 55, main tenant une faucille; 57, tête d'homme; 63, bras étendu; 80, licorne; 84, buste d'homme, étendant le bras gauche; 88, bras tenant un vase; 97, tête d'homme à oreilles d'âne; 99, jambe humaine; 100, bras humain; 102, tête couronnée; 103, tête grotesque à longue barbe; 104, bras tenant un sceptre terminé en fleur de lis; 105, aigle; 106, main tenant une faucille; 113, tête de vieillard à longue barbe; 127, tête de bouc; 128, tête-mitrée; 137, femme tenant une palme; 145, homme nu, étendant le bras gauche et tenant de la droite une épée qui repose sur l'épaule; 146, bras humain; 148, tête barbue, coiffée d'un entonnoir; 149, serpent.

Provenance inconnue.