

**Nº 56**

(ancien numéro 99).

Manuscrit sur parchemin, écrit par 5—6 copistes différents du XIV<sup>e</sup> siècle. — 168 feuillets à 29 lignes. — H.: 204 mm. : L.: 140 mm.

Fol. 1: Bibliot. Aureævallis (XVIII<sup>e</sup> siècle). — N 6. — x n 4.  
— Fol. 163: M. SS. d. 4.

Il contient, fol. 1—95, des commentaires sur cinq livres de l'ancien Testament.

I. Fol. 1: In principio creavit Deus, scilicet pater in filio, qui principium de principio, sine principio . . . . . (fol. 22) que per centenarium dari.

II. Fol. 22: Hellemot hebraice, exodus grece, exitus latine, dicitur liber iste in quo scribitur Iacob ingressus Egiptum . . . . .

III. Fol. 42 Verso: Tercius liber legis divine vagecra dicitur hebraice, leviticus grece et latine, vel offertorius vel sacrificatorius et sacerdotalis, quia de sacrificiis et ceremoniis agit . . . . .

IV. Fol. 70: Divinis numeris non omnes digni sunt, sed certis prerogativis designati. Unde in quarto libro legis divine, qui yaiedaber id est numeri dicitur . . . . .

V. Fol. 93 Verso: Deuteros grece dicitur, secunda latine, nomos vero lex; inde liber iste dicitur deuteronomium, id est secunda lex.

Le reste du manuscrit (fol. 96—168) contient le traité de Guy de Basoches, connu sous le nom de l'apologia adversus maledicos. Cependant il est incomplet. Sont complets: les trois premiers livres, contenant l'apologie proprement dite, et le quatrième livre, qui donne un aperçu des connaissances géographiques au douzième siècle. La fin du cinquième et le commencement du sixième, qui forment les deux premiers livres de la chronique de Guy de Bazoches, manquent dans le manuscrit. Le septième paraît être complet. Le reste de l'ouvrage, les 4 derniers livres de la chronographie, manque également. Cet ouvrage commence: *Guidonis de Basochis incipit apologye contra maledicos liber primus.* Sepe, karissimi mihi fratres . . . . — Fol. 103 Verso: ad audienciam vestris secundus obsequiis humiliiter obsecundans. Fol. 104: *Liber secundus.* Resumptis igitur viribus et animis innovatis . . . . Fol. 109. Super quo mihi vocis iter interrumpens nimius dolor et ex oculis fletuum fluctus