

erumpens, presens negotium hic intermittere me compellit et secundum terminare libellum susceptę defensionis detractiōis et invidię contra bellum. Fol. 109 Verso : *Liber tercius*. Quis leget et neget hec, cum nullum lateant, sed toto totum videantur ab orbe per orbem? Fol. 117 : Et quoniam hac triplici responsione triplicem funiculum causarum vestrarum solvisse videor aut rupisse, videtur congruum ut operis huius tertius liber hic finiat et transitus fiat ad quartum. Fol. 117 Verso : *Liber quartus*. Precedentibus in libellis quia quam melius potui, studui duas abolere de tribus obiectionibus emulorum Fol. 129 : Et quia ductam per quatuor partes mundi descripciōem orbis terrarum in hoc ipsius fine finimus, par est ut quartum suscepti libellum operis pariter finiamus. Fol. 129 Verso : *Liber quintus*. Ecce qui scripturarum amatores reprehendere non erubescimus, nisi pre dolore clauditis oculos Fol. 135 Verso à Fol. 136 il y a une lacune; manquent la fin du cinquième livre et le commencement du sixième. Le cinquième livre finit dans notre manuscrit par : alia filia regum Israël Achaz et Ieza . . . ; le sixième commence par : trecentis vulturibus dividi facit, Ioachim asserente quod nunquam pater eius resurgeret Il finit, fol. 149 Verso : Finitur in hac Christi nativitate liber huius operis sextus cum quinta que cepit a transmigratione Babilonis etate. — Le septième livre commence fol. 150 : Nativitas igitur Christi quinte finis et sexte principium est etatis, anno Cesaris Augusti Il finit par : At Constancius annis XX quatuor in principatu transactis, dum Iulianum patruelem suum quem Cesarem constituerat ad Gallias ab incursiōe barbarica defensandas bello deturbare molitur, ab usurpato culmine simul et nomine dignitatis auguste merito civilis perit anxietate discordię et gladio corruptionis; inter fideles vinculum pacis abruperat et a fidei se separaverat unitate.

Le présent manuscrit (Cf. le comte Riant, Note sur les œuvres de Guy de Bazoches, Paris, 1876) est le seul qui donne l'apologie sous le nom de l'auteur. De même que le manuscrit des lettres du même auteur, il paraît avoir été revu sous les yeux même de Guy qui y a ajouté, en marge, les en-tête des chapitres et quelques additions.