

Fol. 1: Bibliothecæ Aureævallis (XVIII^e siècle). — N—5. — x n 4. — Fol. 124 Verso: Liber sanctæ Marie Aureevallis. Qui eum abstulerit, anathema sit. (XIV^e siècle). — M. SS. d. 3.

Le manuscrit renferme les quatre omélies d'Origène, avec le prologue, sur le Cantique des Cantiques: Fol. 1: *Origenes super cantica canticorum*. Epitalamium libellus, id est nuptiale carmen... Fol. 35 V.: *Fusca sum et formosa, filiæ Ierusalem*.... Fol. 71 V.: *Ecce es speciosa proxima mea*....

N^o 63

(ancien numéro 76).

Manuscrit sur parchemin du XIII^e siècle. — 284 feuillets à 30 lignes. — H.: 234 mm.; L.: 169 mm.

Fol. 2: Liber bibliothecæ B. M. de Aureavalle (XVIII^e siècle). — N—5. — x n 4. — Fol. 284 Verso: Liber beate Marie Aureevallis (XIV^e siècle). Deo gracias (XV^e siècle fin). — M. SS. d. 12.

Le manuscrit renferme les sermons de Guibert de Tournay „ad diversa statuum et officiorum genera“. Il commence: *Executis inspirante Domino sex partibus secundi tractatus cuius titulus de conditione doctoris, restat pars septima quam habemus in manibus difficilior et diffusior quam alie, de doctrina videlicet hominis pertinente ad predicatores, sed experimentum practice. Sed quoniam de dominicalibus et sanctorum festivitibus ad pie memorie papam Alexandrum quintum scribentes eius imperio et precepto nos expedivimus, ideo de hiis que pertinent ad diversa statuum et officiorum genera, prout Dominus dederit, subiungamus et titulos subnectamus: De diversis statibus et officiis*....

Fol. 2 R.: *De electione prelatorum. Sermo primus.*

Fol. 8: *Sermo secundus. In electione prelatorum.*

Fol. 11 V.: *In synodis sermo primus.*

Fol. 19: *In synodis sermo secundus.*

Fol. 21: *In synodis sermo tertius.*

Fol. 23 V.: *In synodis sermo quartus.*

Fol. 25 V.: *Sermo quintus in synodis.*