

Le manuscrit provient d'Echternach, comme la prouve une inscription en haut du 2^e feuillet: Codex monasterii sancti Willibrordi Epternacensis (écriture du XV^e siècle). En haut du fol. 1 V. se trouve: A. Continet Augustinum super partem psalterii.

Il contient en effet les expositions de S. Augustin sur les psaumes 41 à 50, copiées d'un manuscrit fort ancien, comme le prouve l'inscription: Fol. 1: *Incipit expositio Aurili Agustini episcopi in psalmos*, et collationnées encore une fois ou sur le même ou sur un autre manuscrit. En effet, à la fin des différents cahiers, au nombre de 17, dont se compose le manuscrit, plus 5 feuillets, une main tout à fait contemporaine au copiste, sinon la même, a ajouté, après les signatures des différents cahiers, le mot „contuli“, tantôt en abréviation (Qt. contuli (9 feuillets); qt. II. contuli; qt. III. contuli; qt. IIII. contuli; qt. V. contuli (seulement 6 feuillets); qt. VI. contuli; qt. VII. contuli; qt. VIII. contuli; qt. VIIII. contuli; quad. X. ct.; q. XI. contuli; q. XII. contl.; q. XIII. contl.; q. XIIIII. contuli; q. XV. c.; q. XVI c.; q. XVII contuli). La même main qui a écrit ces signatures, a ajouté aussi quelques corrections qui cependant sont assez rares.

Le manuscrit contient :

I. Fol. 1 Verso: *Incipit expositio Aurili Agustini episcopi in psalmos*. Olim est ut deserat anima nostra *Explicit expositio psalmi XLI*.

II. Fol. 14: *Incipit XLII psalmus*. Brevis est, sic satisfacit mentibus auditorum *Explicit psalmus XLII*.

III. Fol. 20: *Incipit in psalmo XLIII*. Psalmus iste filius Chore dicitur, sicut eius titulus refert *Explicit de psalmo XLIII*.

IV. Fol. 30: *Incipit de psalmo XLIIII*. IIII nonas septembris, quarta feria sermo habitus in basilica restituta de psalmo XLIIII. *Hunc psalmum, sicut vobiscum cum exultatione cantavimus*..... *Explicit psalmus XLIIII*.

V. Fol. 51: *Incipit tractatus de psalmo XLV*. Iam caritati vestre *Explicit expositio psalmi XLV*.

VI. Fol. 61 Verso: *Incipit expositio psalmi XLVI*. Dominus Deus noster *Explicit tractatus psalmi (de) psalmo quadragesimo (sic) sexto*.

Cet explicit, écrit en caractères beaucoup plus grands que le reste, forme 7 lignes et constitue la moitié inférieure de la page. Cependant une main autre que celle du copiste, après avoir enlevé le mot *de* et les voyelles finales des trois derniers mots, y a remplacé o par i.