

II. Fol. 9—52: Les trois livres des sentences de l'évêque Isidore. Fol. 9: *Incipiunt capitula libri sequentis Expliciunt capitula. Incipit liber primus sententiarum beati Ysidori episcopi. Capitulum I. Quod Deus summus et incommutabilis sit. Summum bonum Deus est.* Fol. 19: *Explicit liber primus sententiarum Ysidori episcopi. Incipiunt capitula libri secundi Expliciunt. Incipit liber secundus. Capitulum primum de sapientia. Omnis qui secundum Deum sapiens est.* Fol. 34: *Explicit liber secundus. Incipiunt capitula libri tercii Expliciunt capitula. Incipit liber tercius. Capitulum primum de flagellis Dei. Divine sapientie sublimitas sicut interius. . .* Fol. 52 V.: *Explicit liber tercius sententiarum Ysidori episcopi.*

III. Fol. 52 V.—85. — *De tropis*. Ouvrage écrit d'une autre main que l'ouvrage précédent. Il commence: Videmus nunc per speculum in enigmate, tunc autem facie ad faciem. Hoc autem verbum apostolicum multiplicem habet expositionem Il finit: secundo modo dicitur transfigurare in se membra, quando propter idemtitatem capitis et membrorum nostros defectus sibi attribuit, que tamen in idemtitate sibi convenire non possunt. *Expliciunt trope.*

IV. Fol. 85 V.—115: *Incipit liber de arte predicandi*. Vedit Iacob scalam a terra usque ad celos attingentem Septimus occurrit gradus quando in manifesto predicat, quod in sacra scriptura cepit; sed quia de aliis gradibus satis patet, quomodo vel quando per eos ascendendum est, de quibus varii varium proposuere tractatum; de predicatione vero qualis esse debeat et quorum et quibus proponenda et de quo, quomodo vel quando et ubi, a paucis quia sunt dicta, dignum duximus aliquem conpingere utilem tractatum ad utilitatem proximorum. *De predicatione quid sit*. Primo ergo L'ouvrage finit: Nube ergo illi de quo dicitur: Potestati eius quis resistet, et alibi: Regni eius non erit finis. *Explicit liber de arte predicandi.*

V. Fol. 115 V.—141: Sentences tirées des pères de l'église, de l'Écriture sainte et de différents auteurs sur divers sujets de piété. Cet ouvrage commence: *Quia peccata nostra et Christi beneficia debemus ad memoriam reducere*. Adam, ubi es? Pietas Christi monentis peccatorem ad penitentiam hic notatur Au fol. 115—120 les noms des auteurs sont inscrits en marge, à l'encre rouge; à partir du fol. 121 ils se trouvent en partie dans le texte, en partie en marge, mais toujours à l'encre rouge. Outre l'Écriture