

amis et salver le sien, pour soy se covrir et aidier contre les males fortunes La troisieme distinction est de jeux et esbatementens

(Fol. 355 V.) (*Explicit*):

Et est finis, sit laus et gloria trinis,

Explicit iste liber, de pena sum modo liber.

Suit fol. 356—360: Pour faire ung lot de bon ypceras; pour avoir des caourdes et pompons; pour lappreaulx rostir; item pignons au sucre rostissiés etc.; pour faire encre sans boullir.

Cf. Publ. de la section hist. de l'Institut R. G. D. de Luxembourg, vol. XLI, p. 334—5.

N^o 96

(ancien numéro 37).

Manuscrit sur parchemin du commencement du XIV^e siècle. — 89 feuillets à deux colonnes de 50 lignes. — H.: 293 mm.; L.: 206 mm.

Fol. 1: N 4.

Le manuscrit renferme:

I. Fol. 1—85 V.: L'ouvrage connu sous le nom de Bibliotheca ou Aurora de Pierre de Riga, suivant la correction de Gilles de Paris. Il est précédé d'un prologue en prose: *Incipit prologus in Auroram Sodalium meorum frequens petitio cum quibus conversando* — Suit un second prologue en vers:

Scire cupis, lector, quis codicis istius actor,

Audi quid breviter dicat ad ista liber.

Petrus et Egidius me conscripsere, sed ille

Actor, corrector ultimus iste fuit.

Ille prior Remi, hic Parisiensis alumnus,

Hic levita gradu, presbiter ille fuit

L'ouvrage finit fol. 85 R b.: *Finit de patribus novis; incipit de novis:*

Sancti sunt in lege nova Baptista Iohannes,

Cum patre, cum matre, virgo Maria parens...

Expliciunt recapitulationes.