

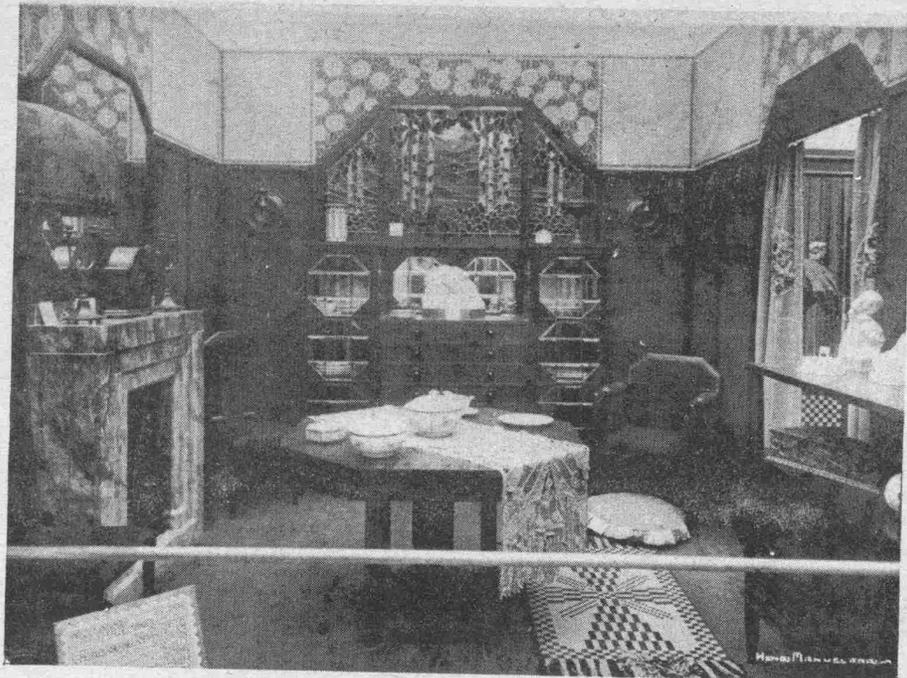


Le Buste de S. A. R. la Grand-Duchesse de Luxembourg, par Claus Cito.

**Le Grand-Duché de Luxembourg à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris 1925.**

L'Exposition des Arts décoratifs qui, à l'heure actuelle, sollicite l'intérêt de tous ceux que les choses d'art ne laissent pas indifférents, est une vaste manifestation en vue d'affirmer la possibilité et la nécessité d'un art moderne de la construction et du mobilier.

Le Grand-Duché a été heureux de pouvoir saisir cette occasion pour contribuer, dans la mesure de ses faibles forces, au progrès d'un mouvement qui emporte le monde entier et pour montrer que ses artistes et ses



Section luxembourgeoise. (Galerie St. Dominique.) Salle à manger.

artisans commencent à s'affranchir d'un traditionalisme néfaste et d'un éclectisme stérile qui chez nous, comme partout ailleurs, ont marqué de leur empreinte la production artistique du demi-siècle écoulé.

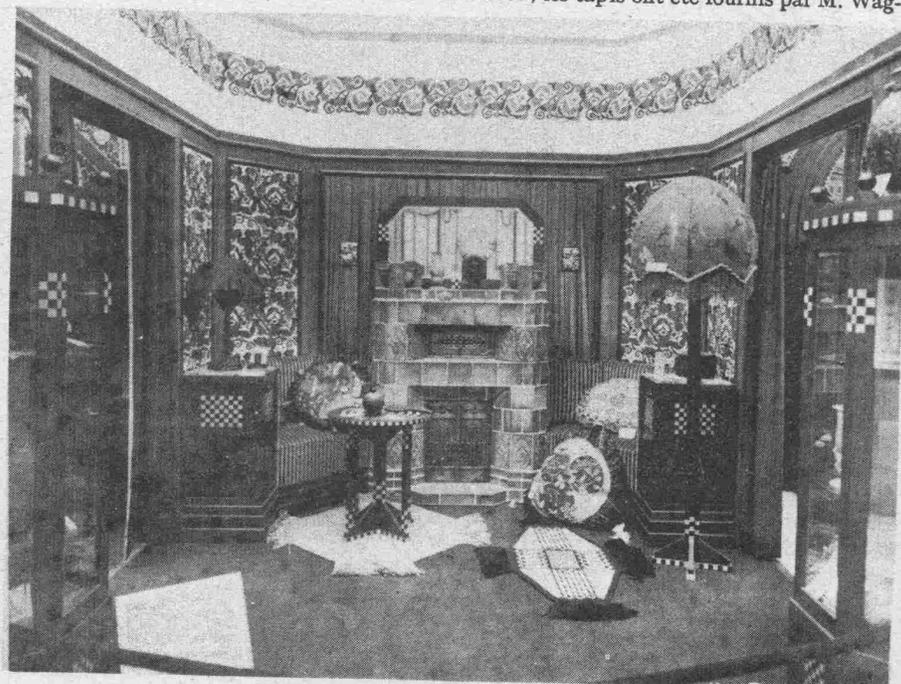
Dans la petite région artistique que constitue le Luxembourg, la diffusion des principes de l'art moderne fut puissamment aidée par le seul établissement d'enseignement artistique existant dans le pays: L'Ecole d'Artisans de l'Etat.

A la Galerie St. Dominique (Esplanade des Invalides), le Luxembourg est représenté par 3 ensembles: salle à manger, salon-boudoir et cabinet de travail, séparés du passage principal par un dégagement formant vestibule.

Le projet d'ensemble est dû à M. J. Curot. Le décor mural est l'oeuvre de M. C. Lentz; MM. P. Blanc, Kutter, Schaack, Heldenstein, Mergen, Nosbusch et H. Schmitt exposent des peintures et des sculptures. La belle cheminée en fer forgé et bronze qui orne un des côtés du vestibule est de M. Haagen qui a aussi fourni les objets en fer forgé et bronze de la salle à manger tels que: intérieur de cheminée, lampadaire, pendule, girandoles, coupe, appliques. Le mobilier de la salle à manger, en acajou verni, a été composé par M. Curot et exécuté dans les ateliers de M. E. Thill; la cheminée en marbre est de M. Jacquemart; le vitrail de MM. Linster frères, Mondorf; les glaces bisautées sont de la maison P. Blau; le service de table et les potiches sortent des ateliers de Villeroy et Boch; le chemin de table (dentelles de Venise), les coussins et les portières des 3 pièces ont été composés et exécutés par M<sup>me</sup> F. Soubre-Hoscheck; les tapis ont été fournis par M. Wag-



Tableau de P. Blanc, buste de F. Heldenstein, ferronnerie de Haagen, Vases Villeroy et Boch.



Section luxembourgeoise. (Galerie St. Dominique.) Salon - Boudoir.