

Der Brief war von einer Dame unterzeichnet, deren Namen ich oftmals nennen gehört und gelesen hatte, da sie einem alten Adelsgeschlechte angehörte und ihr seliger Mann längere Zeit außerordentlicher Gesandter beim Vatikan war. Ich antwortete allsogleich, es würde mir zur Ehre gereichen, den Besuch der Damen bald zu empfangen.

(Schluß folgt.)

MY VALENTINE!

„I love you, must I love in vain?“
The words grow dim before my eyes —
True words that aim at no disguise,
Yet cruel words that fan my pain.

Is it a year ago or more
Since first I read them through my tears?
It sums to me a score of years
Since I looked on these lines before!

The tinselled page is soiled and torn.
The dainty colours faded quite —
Meet emblems of my lost delight.
Alas for love so lightly worn!

I put it from me! Yet I yearn —
With yearning, oh, so late and vain! —
To win that love to life again;
As if the dead days could return!

„Poor foolish heart!“ I say and sigh
To find how keen the pain is yet,
How strong this passion of regret
For hopes my own pride doomed to die.

„Better forgetfulness than pain;
The days once passed return no more;
The love once lost nought can restore;
I must take up my life again!“

F. L. E. M.

Volks Glaube im Puxemburgischen.

Hat es am Charfreitag Morgens früh gereist, so vermag der stärkste Reif während dieses ganzen Jahres den Feldfrüchten nicht mehr zu schaden. Konert.

Regnet es am hl. Osterfeste, so können alle, selbst die heftigsten Regengüsse dem Boden keine Feuchtigkeit geben; der Regen verdampft, als ob er auf Asch gefallen wäre. (Idem.)

Am Festtage Johannes des Täufers soll die Sonne während des ganzen Tages tanzen. Georges.

Wo der Wind am Burgsonntag herkommt, von dort weht er das ganze Jahr. (Idem.)