

Eng Nuòchtegilche séngt hir Melodien
Am Dénnebesch, dé mir em Si gesát :
Si wëss fléicht, wë Si d'getfléich Harmonien
Sõ ècht ferstanen an sò giéren hàt.

Du kent e Filchen duréch d'Bém gefluen,
Dén op den Arem Hir séch niedersétzt
An em séch lüst mat schwarze Piérlenaen,
Aus déne Friden a Vertraue blétzt.

E kukt Hir nom Gesicht, wë fir ze soen :
»Dù hás fir d'ganz Natur d'Gefill sò warm,
»Huòs och ferstanen d'Fillercher an d'Blumen,
»Duòfir sin éch kom wuonen an Dén Arm.»

A wõ Hir d'Spétze fun der Scheller falen,
Schléift hién an d'Èschtchen, dát en séch gebaut,
Sõ duckléch gut ferstoppt, sò warm an hémléch,
As hëtt en Hirem Hièrz et ufertraut.

Do liëft de Filchen nun fir dese Summer
Mat sénger Frèchen an dèr lëwer Zücht :
E fiércht ké Rén, ké Wand a ké bësst Wiéder,
De Kéizchen net, dé schwíëft hëch an der Lúcht.

Wë haut bei Hir dé Filche font dë Plétzchen,
Wõ hién a Rõ sêin Èschtche baue kont,
Sõ huòt an Hirer Broscht och Nòt an Armuth
E sichern Èckelchen an Hellef font.

De Filche drémt am Èschtche fun der Zókonft,
Wan àus an d'Weit séng Klèng mol musse go'n ;
Ech stin ze dènken un d'fergangen Zèiten,
Wõ nach Hirt Hièrz huòt fir onst Land geschlo'n.

Den 4^{te} Mé 1884.

M. LENTZ.

Zwei Desideria unserer Historiker.

von

Dr N. VAN WERVEKE.

egenwärtige Zeitschrift brachte in Nr. 18 den Anfang einer Zusammenstellung luxemburgischer Geschichtsquellen, in welcher u. a. folgender hübsche Satz zu lesen war : „Es dürfte in unseren Tagen, wo allenthalben eine so rege Begeisterung für Geschichte und Archäologie erwacht ist, in Frankreich, in Belgien und in Deutschland, selbst in Rom schätzenswertes Material für unsere Vaterlands Geschichte aufgedeckt werden, die aber als wichtige Bausteine gesammelt und in einem Regestenwerke, gleich dem Böhmers veröffentlicht werden müßten.“