

auf die Hinterläufe, als wollte er „Männchen machen“. In einem Nu hatte die ganze Sippe sich im Kreise um den Jägerzmann aufgestellt und machte Positur gleich ihrem Anführer, dem großen Hasen. Wie sie nun so dastanden, erhob der Kapellmeister den rechten Vorderfuß und schlug damit den Takt zu einem Tanze, den seine Kameraden, um den Waidmann herum, in immer rascher werdendem Tempo ausführten. Wie lange dieses gedauert haben mag, wußte der Büchsenmann nicht anzugeben, denn ob der seltsamen Erscheinung war ihm so gruselig geworden, daß er die Augen zudrückte und regungslos, einem Brunnenstocke gleich, dastand, bis ihn die fröstelnde Morgenluft wieder zur Besinnung brachte.

Konert.

Das Geldfeuer bei Marienthal. — Im Himmelspeß hinter Marienthal sahen alte Leute häufig Geld brennen, aber zwei schwere Hunde hielten dermaßen Wache um dasselbe, daß es niemanden gelang, davon zu holen.

— Als vor Jahren ein Blitzstrahl in Hohlenfels zündete und einen großen Teil des Dorfes in Asche legte, gelobten die Einwohner, alljährlich eine Wallfahrt nach der Münsterkirche in Luxemburg zu Ehren des hl. Donatus zu halten. Als ein Jahr diese Prozession aus irgend welchen Gründen unterblieb, zog sich noch am selben Abende ein schweres Gewitter über dem Dorfe zusammen, und es wurden diesmal wieder durch einen herabfallenden Blitzstrahl 6 Häuser eingestürzt. Seither findet diese Prozession regelmäßig jedes Jahr am bestimmten Tage unter allgemeiner Beteiligung statt.

J. Conrad.

Kunterbunt.

Reisebilderbogen aus meiner Wandermappe.

Von Dr. JOHANNES.

(Fortsetzung).

V.

Fünfter Bogen. — Die Kathedrale.

Auf dem nach ihr benannten Plage liegt die Kathedrale, auch einfach Paulskirche genannt, ein recht sehenswertes Monument, gotischer Bauart und in Kreuzform aufgeführt.

Über dem einfachen Portale liest man in gotischen Lettern: Sancta Legia Ecclesiae Romanae filia.

Das Chor, der älteste Teil, stammt aus dem XIII. Jahrhundert; die drei Schiffe, sowie die Anbauten, wurden gegen 1528 vollendet, wie aus einer Jahreszahl zu ersehen ist, welche im Mittelschiffe in den bunten Arabesken des Netzgewölbes steht.

Um die Seitenschiffe ziehen sich sechs Kapellen, welche mehr oder weniger Hauptmerkwürdigkeiten des Domes enthalten.

Erste Kapelle des nördlichen Schiffes. — Ein einfacher Altar aus schwarzem Marmor mit einer Inschrift und der Jahreszahl 1595. Das kleine Altarbild stellt ein Ecce Homo vor. Dem Altare gegenüber ist ein Marmorgrabmal in die Wand gefügt, herrührend aus dem Jahre 1658.

Bei einer Restauration der Kapelle legte man einige Fresken bloß, die leider ziemlich beschädigt sind. Auf die Epistelseite des Altares sieht man die Dornenkrö-