



Ad ce que il fut boirgne, en borgnant regardait,
dit la *chronique des empereurs et des rois de Bohême*, manuscrit inédit
de la bibliothèque de Metz.

Le paragraphe consacré à la formation de nos noms de famille (p. 113) mérite une attention toute particulière ; l'auteur les divise en sept catégories : noms patronymiques provenant a) de noms de baptême, formant 20,50% de la totalité de nos noms ; b) de métiers, 14,30% ; c) de noms de localité, 14% ; d) de sobriquets, 33,10% ; e) noms latinisés, qui avec quelques apparentes grécisations ne forment que 4% de la totalité ; f) noms étrangers, 5,75% et enfin g) des noms qui ne rentrent dans aucune des catégories précédentes, 3,75%.

En général l'auteur n'a fait que fort peu d'erreurs dans ce chapitre si intéressant qui mériterait bien une étude approfondie. J'y remarque cependant un certain nombre de formes, qui me semblent mal expliquées ; les voici :

page 113 : *Justen*, provient probablement de *Justus* ou *Justinus*.

page 114 : *Bech*, nom de localité ; *Peffer* me paraît devoir être dérivé de *Pfeffer*, poivre, redevance assez usitée au moyen-âge.

page 115 : *Weckering*, nom de localité ; *Peltzer*, nom de métier ; *Biewer*, nom de localité ; *Arendt*, forme flamande pour Arnold ; *Lentz*, déminutif de Lorenz ; *Ensch*, *Post*, *Wolfsfeld*, *Donnersbach*, *Finstervald* et *Winkel*, noms de localités ou de lieux-dits ; *Urbes*, dérivé de *Urbanus*, témoin le Turbelsloch, S. Urbani loch ; *Demande* paraît venir du nom de la localité lorraine Mandern, Melas pourra avoir été importé pendant la période autrichienne.

page 116 : *Schiltz* est une forme très-usitée pour Aegidius ; *Mergen* est dérivé de Mariechen ; *Fallis* est le nom d'une localité autrefois luxembourgeoise.

Je vais finir par ce qu'ordinairement on trouve à la suite des notices semblables à celle-ci, par quelques mots à l'adresse de l'imprimeur, qui bien souvent ne sont qu'une phrase banale destinée à le flatter un peu. Dans ce cas-ci on peut dire en toute conscience que l'exécution typographique est très-bonne et fait honneur à l'imprimerie de M. Schroell. Il en est de même des planches qui accompagnent le texte.

N. v. W.