L'œuf chez les plantes et les animaux, par GUILLAUME CAPUS, Docteur en sciences. Paris, librairie Hachette, Boulevard St. Germain 79.

Nous croyons devoir appeler l'attention de nos lecteurs sur un livre vraiment utile, dû à la plume d'un de nos compatriotes. Nous voulons parler de: L'Oeuf chez les plantes et les animaux, par Guillaume Capus. L'auteur, suivant la marche que la nature elle-même nous indique, examine d'abord par quels moyens la vie se transmet chez les végétaux et les animaux inférieurs. Il y fait voir un premier mode de multiplication obtenu aussi simplement que possible ; la *Scissiparité* ou multiplication par fragmentation. Les êtres plus élevés le perdent progressivement, pour le remplacer par des modes de multiplication plus perfectionnés, mais rarement au point de ne pouvoir, au besoin, s'en servir comme d'une dernière garantie contre la suppression de leur espèce.

Un deuxième mode de multiplication, c'est la *Gemmation* ou multiplication par bourgeonnement. Ce mode dérive de la scissiparité avec cette différence que l'individu nouveau qui en résultera, est le produit de la fragmentation restreinte sur une partie seulement du corps.

Mais ces deux modes de multiplication sont asexués. L'immense majorité des êtres vivants se reproduisent sexuellement par fécondation et donnent naissance à des *Oeufs*.

Pour mieux faire comprendre la nature de l'œuf, monsieur Capus choisit, parmi les nombreuses espèces végétales et animales, les types les plus remarquables et les plus faciles à observer; il y prend l'œuf au début et suit successivement toutes les phases de son évolution. Jamais il n'a peur d'écrire pour tout le monde sur des matières qui semblent être réservées à un petit nombre de savants. Sans se démentir une seule fois, il prouve qu'on peut dire des ouvrages de science ce que Boileau a dit des œuvres d'imagination:

Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement.

L'ouvrage de Mr. Capus est en tous points d'un style net, clair, précis et pittoresque à la fois. 143 fort jolies gravures intercalées dans le texte mettent sous les yeux du lecteur la représentation des objets décrits. Aussi est-ce sans fatigue et avec un intérêt toujours croissant qu'on y peut approfondir une des questions les plus intéressantes des êtres vivants.

Nous finissons en recommandant à nos lecteurs ce charmant volume, qui a sa place marquée dans toutes les bibliothèques de notre pays.

Luxemburg, Druck und Verlag von Pierre Brück.