



nastères pour un, vendit celui-ci à un marchand de cette ville qui le possède encore aujourd'hui avec son beau jardin, où il y a une belle fontaine aussi salubre qu'abondante; mais comme M. Ambroise Hencké est occupé par son commerce, il a négligé d'y pourvoir, car sa veine est comme perdue.

Ma cousine avait fait réparer l'église où il y avait un petit orgue excellent. Mais de toutes ces belles choses il n'existe plus que les quatre murs et la tombe sépulcrale de ma chère parente qui fut inhumée dans les cloîtres de la maison.

De l'ancienne abbaye de Munster, occupée par des religieux de l'ordre de S. Benoît.

Maintenant il faut vous parler de deux autres monastères qui étaient situés hors de la ville près de la porte du château, dont le premier était l'abbaye de N. D. de Münster, occupée par des religieux de S. Benoît, et le second était le monastère des Dominicains, lesquels furent rasés de fond en comble; mais cependant il faut en parler.

Cette abbaye, située sur un vaste rocher, fut fondée par Conrad I, comte de Luxembourg, en 1083,¹⁾ lequel fondateur était le fils aîné du comte Gilbert qui mourut en 1057; il fonda cette maison qu'il dédia à S. Pierre. Mais ce seigneur, obligé d'aller en terre sainte à Jérusalem, pour expier quelques fautes qu'il avait commises (car on dit qu'il avait donné un soufflet à l'archevêque Egilbert de Trèves), mourut pendant son retour le 6 des ides du mois d'août ou le 8 de ce mois de l'an 1086, ainsi qu'une lame de plomb, trouvée en 1542 dans son tombeau, en fait foi. Quant à sa sépulture, il fut inhumé dans son monastère avec son épouse Clémence de Longwy qui était l'héritière du comté de ce nom et qui était la fille d'Adelbert IV qui fut comte de Metz.

Quant à ce monastère dont je possède le plan, il était irrégulier, flanqué de tours avec une petite chapelle. Quant à son église, elle était d'un beau gothique; son portail était décoré par deux petites tours couvertes de flèches et derrière le chœur s'élevait une grosse tour carrée qui était aussi couverte d'une belle flèche. Mais de tous ces bâtiments il n'existe plus qu'une grosse tour ronde. Je vous dirai, cher ami, que ce fut par hasard que j'ai trouvé dans cette maison un tableau que j'ai dessiné sur le champ avec les plus grands soins, et sur lequel j'ai trouvé ces chronographes que voici: BIS SENI, DEI COLA EX SANCTIS IOANNE EVAN-

¹⁾ La charte de fondation de cette abbaye est conservée dans les collections de l'Institut R. G. D., section des sciences historiques; elle est remarquable par sa belle conservation non moins que par les détails intéressants qu'elle renferme.