

plaisamment accordée. Le pittoresque trivial et satirique qui s'étale, comme nous l'avons montré dans les **Foules de Lourdes**, le prouve abondamment. Et c'est ce qui a fait croire à beaucoup d'âmes chrétiennes que la grâce a peut-être éclairé la raison d'Huysmans, mais qu'elle n'a point touché son coeur.

JOS. HANSEN.