

Wir standen mit de Jonghe auf dem Vorderdeck. Unsere Rockzipfel flogen um die Wette mit der Flagge von Amsterdam, die vorn am Bug im Winde knatterte.

„Dort vor uns, der grüne Fleck ist Zaandam“, sagte der junge Hafeningenieur. Der Russe geriet in eine gelinde Extase.

Tony zog mich nach dem kleinen Achterdeck. Ich merkte, etwas stand ihm bis an den Hals.

„Siehst du, mein Junge“, fing er mit zuckenden Lippen an, das gestern in Zaandam, das war — darüber hinaus kann es nichts geben!“

Und er schilderte mir ihren Tag. Sie waren wie in Träumen, in rosaroten Träumen herumgegangen, über das saubere Klinkerpflaster, zwischen den grasgrünen Holzhäuschen; an den Fenstern saßen Frauen mit rosigen Gesichtern und blonden Haaren, hatten weiße Hauben auf und nähten fleißig hinter bunten Blumenstöcken, das Stubendunkel lag als warme Folie um das leuchtende Idyll, und um das Bild herum war der grüne Holzrahmen, der es zusammenfaßte — schön zum Ausschneiden und Nachhausetragen. Auf schmalen Seitenwegen waren die Liebenden in's Grüne hinaus geraten, wo fleckige, rote und gelbe Kühe wiederkäuend im Grase lagen, wo die Windmühlenflügel sich langsam herumschwangen. Sie waren im Zar Peter-Häuschen gewesen, hatten dort Hand in Hand lange Zeit mutterseelenallein gegessen, und er hatte immer-