

La **Belgique artistique et littéraire** (juin). Cette excellente revue s'ouvre sur deux merveilleux poèmes du grand Emile Verhaeren. Deux nouvelles : attendrie, celle de Sander Pierron, ironique, celle d'Armand Varlez ; la suite de l'intéressant roman de Carl Smulders : *La correspondance de Sylvain Dartois*. Lire : de Paul André : *En marge d'un roman belge* et *Les Livres* par les poètes Arthur Daxhelet et Georges Marlow.

Dans la **Revue funambulesque** (mai-juin) : Une prose truculente de Maurice des Ombiaux, des vers libres de Georges Remaekers et un très beau poème de notre collaborateur René Schmickrath : *Chasseurs de Chimères*.

La **Revue luxembourgeoise** (partie française) : M. Arthur Herchen, traitant de la lutte de Pie VII et de Napoléon I<sup>er</sup>, prévoit, par analogie, l'issue de la lutte présentement engagée entre la France et Rome. — L'étude de M. P. Reuter : *Un siècle de grammaire comparée* est intéressante. — M. Eugène Wolff traite avec compétence les sujets d'art. — Lire les critiques littéraires de M. J. Meyers.

M. N.

\* \* \*

#### ERRATA.

Notre collaborateur M. J. Hansen nous prie de bien vouloir rectifier deux coquilles de son précédent article : *Lourdes dans les romans de Zola et d'Huysmans*, qui rendent incompréhensibles les phrases où elles figurent : page 110, ligne 7, lire : «*ce qu'il y a eu de proprement anti-chrétien dans son inspiration*» et non «*anti-chrétien, donc son inspiration*» ; page 109, ligne 7 : «*pouvait*» et non «*pourrait*».

\* \* \*

Nous prévenons MM. nos collaborateurs qu'il est indispensable que les articles destinés à la publication le 21 du mois, soient entre nos mains à la date extrême du 5 du même mois.

\* \* \*

Le présent fascicule est le dernier du Tome I<sup>er</sup> de *Floréal*. Nous publierons en supplément à notre prochain numéro la table des matières complète du premier tome.