Trébuchant, tout le corps secoué d'un frisson d'agonie, le commis arrache son revolver: de ses deux mains glacées il le soulève, vise lentement, comme sur la cible de la milice. Car il sent que son salut est là: il faut qu'il tue, ou bien.... Un suprême effort, il tire.... Il n'entend rien. Mais ses yeux troubles voient une petite fumée, qui tache à peine le soleil triomphant. Manqué.... Man.... qué. D'un bloc, il tombe, râlant.

Très discrets, sans un cri, sans un battement d'ailes, trois charognards perchent sur une branche; ils ne regardent pas, assurés que l'attente sera courte. Une colonne de fourmis rouges processionne, en cercles toujours plus étroits, autour de la chose blanche écrasée sur la glaise. Il fait grand silence. Alors, sûr de son coup, après un dernier éclaboussement de lueurs sanglantes, le meurtrier s'abat dans la forêt complice.