

Jules Delacre. — **Les Roses blanches.** — Chez Henri Lamertin, 20 Rue du Marché au Bois, Bruxelles.

„Les Roses Blanches!“ Suave évocation de fraîcheur printanière et de neige odorante, hymne de candeur virginale et de chaste amour.

„Les Roses Blanches!“ Quel joli titre, pimpant et gracieux, pour l'idylle touchante que nous conte Jules Delacre!

Thème simple et vieux, histoire de deux âmes qui „par un baiser lourd comme une abeille dans un lis“ se sont rejointes pour l'éternité des lendemains“, mais original et neuf par la facture personnelle et colorée, par la vivacité et la sincérité des sentiments. C'est son jardin bleu que le poète nous chante; c'est son âme qu'il sème au vent dans une effeuillaison de pétales de roses, son âme sensible et aimante, son âme ivre de lune et éblouie de soleil; ce sont les grands yeux d'enfant et les cheveux divinement blonds de sa fiancée qu'il exalte avec ferveur et tendresse; c'est sa joie de vivre, „dans ce menu pays flamand,“ loin des villes, dans sa maison au crépi blanc, tout entourée de roses blanches, qui éclate en des vers imprégnés d'émotion et de sourire.

Dans ce deuxième recueil, le poète de *l'Offertoire* affirme à nouveau son tempérament poétique, et les variations qu'il brode sur son histoire d'amour, les impressions que lui suggèrent les spectacles de la nature dont il ressent intimement l'attrait et la beauté sont d'une poésie intense.

Jules Delacre est un poète charmant, dont le talent reflète des nuances délicates et variées, dont les vers sont bercés d'un rythme souple et harmonieux, aux rimes sonores:

„Puis à l'horizon,  
Flambant la toison  
Du bois violâtre  
En amphitéâtre,  
Des lueurs de feu,  
De l'or et du rose,  
Du vert et du bleu