dans ses vers. Ecoutez cette *Barque d'or*, cette chanson troublante et légendaire dont l'écho retentit lointainement dans les âmes fascinées:

Dans une barque d'Orient,
S'en revenaient trois jeunes filles;
Trois jeunes filles d'Orient
S'en revenaient en barque d'or.

Une qui était noire,
Et qui tenait le gouvernail,
Sur ses lèvres, aux roses essences,
Nous rapportait d'étranges histoires
Dans le silence.

Une qui était brune
Et qui tenait la voile en main,
Et dont les pieds étaient ailés,
Nous rapportait des gestes d'anges,
En son immobilité.

Mais une qui était blonde,
Qui dormait à l'avant,
Dont les cheveux tombaient dans l'onde
Comme du soleil levant,
Nous rapportait sous ses paupières,
La Lumière.

En guise de délassément poétique, sans doute, le poète a écrit *Pan* „comédie divine“ en 3 actes qui fut diversement appréciée dans les journaux et dans les Revues. Cette pièce eut cependant beaucoup de succès au théâtre.

Charles Van Lerberghe avait commencé une nouvelle œuvre en prose, „*Les Aventures du Prince de Cythie*“, à laquelle la maladie l'arracha il y a un an et demi environ et qui reste inachevée. Les