

Madame Lucie Delarue-Mardrus a bien du talent..... en vers. Tels poèmes d'*Occident* et de *Ferveur* sont de purs chefs-d'œuvre. En prose, elle est la providence des pêcheurs de perles. Nul parc aux huîtres mensuel, nul sottisier qui ne se pare de quelque produit ostracé extrait de sa copie hebdomadaire.

Madame de Noailles a mieux que du talent. Elle a presque du génie..... du génie qui se fourvoie.

Madame Jane de la Vaudère a du talent; il ressemble beaucoup à l'un de ceux de Monsieur Félicien Champsaur!

Madame Henri de Régnier a du talent. Son premier roman fut une révélation. Aussi a-t-elle, comme on dit vulgairement, de qui tenir.

Madame Marni, Madame Gabrielle Reval, Mademoiselle Renée Vivien, Madame Camille Pert, Madame Jean Laurenty, Madame Daniel Lesueur, Madame Jacques Vontade (me trompé-je?), Madame Colette Yver et d'autres, d'autres ont du talent.

Madame la comtesse de Mirabeau-Martel a même beaucoup de talent.

---

tiroirs une traduction en langue allemande „du texte grec primitif“ ! Sans doute encouragée par cet exemple, M<sup>me</sup> Jean Bertheroy, qui „sait le grec autant que femme de France“, y alla à son tour de sa petite traduction, toujours du „texte grec“ mais en vers, celle-là et „destinée à rendre le charme du rythme primitif“, si désastreusement perturbé par M. Louys!

On en rit encore dans le monde littéraire.