

il; une vieille marchande de fleurs, tandis que je passais devant elle m'a crié: *Tout n'est rien*. Et je n'ai pas voulu la contredire." Les hommes, à ces mots que la plainte des ventes leur portait, s'arrêtèrent et dirent: "O pourquoi, pourquoi est-il venu, cet oiseau de malheur?"

Et le sage dit encore: "Pourquoi? ah oui! pourquoi? Le sais-je? et le sait-il, celui qui, au lieu de nous gouverner, jongle avec les étoiles, et se trompe parfois?" Un adolescent plus blond que les blés quand ils commencent à jaunir, et dont l'étrange regard ressemblait au lever de quelque astre polaire, s'approcha du philosophe, et dans une révérence, se plongea un poignard dans le cœur.

Et c'est en entendant les sanglots de sa mère que Zeus, miséricordieux, ordonna à l'Oubli de reprendre sa tâche nécessaire, et de chasser loin des hommes les grandes choses de leur vie.

LOUIS THOMAS.

---

LOUIS THOMAS, fils d'universitaire, né à Perpignan, le 21 avril 1885; habite Paris — **Bibliographie:** *Lily* vers; *Les Flûtes vaines* (id.) *Les Cris du Solitaire* (id.) *La dernière leçon de Marcel Schwob sur François Villon* (essai) *La maladie et la mort de Maupassant* (id.) *Oeuvres d'Arthur Symons* (traduction) 3 vol. *Yette* (roman). *Les Poésies de Choderlos de Laclos*, publiées par Arthur Symons et Louis Thomas. — M. Louis Thomas n'a jusqu'à présent, collaboré qu'à 42 revues, y compris *Floréal!*

M. N.