

BIBLIOGRAPHIE

Albert Mockel: **Contes pour les enfants d'hier.** — Paris. Société du Mercure de France. 1 vol. (illustré par Auguste Donnay) 3.50 fr.

„Quelques personnes privilégiées ont gardé dans l'âge mûr une âme candide et fraîche qui semble née d'hier. Ayant vu maintes choses de la vie, et connu ses douleurs, elles ne sont plus naïves sans doute, mais il leur est resté la grâce la plus délicate de cette naïveté perdue: une sensibilité si jeune encore, que des impressions très simples y éveillent un soudain rayonnement“.

J'extrait ces lignes de la préface, mise par Albert Mockel en tête du livre que lui dicta, certaines nuits, la Shéhazade mystérieuse de ses rêves. Car pour se plaire à ces fictions merveilleuses et profondes, il faut avoir un cœur à la fois plus ingénu et plus compliqué que le khalife de Bagdad, être très près encore de son enfance fragile et tout proche déjà de la maturité désenchantée. Or ceux qui seront tels, reconnaîtront distinctement le Chevalier désamorcé et le Prince d'Urmonde, les princesses fabuleuses et les filles des eaux, et, au pays de Hyontargie, les rois Baladour et Gomaburge. Ils caresseront de la main les flancs du bon cheval Bellardian, et entendront, clair comme l'azur, vibrant comme le cœur, profond comme l'âme, le triple son de la balle d'or.

Et c'est ainsi que se trouvera réalisé le vœu de l'auteur qui „en s'adressant à un homme en âge de connaître, a fait le rêve de pénétrer jusqu'à l'enfant qu'il fut — jusqu'à l'enfant dont il se souvient parfois, et qu'il demeure encore sans l'avouer jamais“. M.N.

Louis de la Salle. — **Le Réactionnaire.** — Roman. — Paris. — E. Sansot et Cie éd. 1 vol. 3.50.

Un titre fallacieux; on n'y rencontre, Dieu merci, qu'un soupçon de politique; encore est-elle de salon et à l'occasion d'une „affaire“